

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306319
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia davanti alla Trinità
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Peroni Giuseppe
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Sala Baganza/ loc. San Vitale Baganza/ Chiesa di S.Vitale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albertelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1755
AUTH - Sigla per citazione	00001635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadue sparse di colore, piccoli buchi sulla tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia; Dio Padre; Gesù. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: cherubini. Attributi: (Santa Lucia) palma; occhi. Vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, inquadrata all'interno di una cornice in finto marmo maculato dalle tonalità azzurro grigio, rappresenta una buona copia, sicuramente coeva, del noto "Santa Lucia davanti alla SS. Trinità" dipinto ormai ascrivito con sicurezza a Giuseppe Peroni, presente nella seconda cappella a sinistra della parrocchiale di San Vitale Baganza, la cui esecuzione risalirebbe all'incirca all'ottavo decennio del Settecento. In una cronaca manoscritta della chiesa si legge in data 1755: "fatto il quadro di S.ta Lucia dal sig. Antonio Albertelli pittore e questo a mie spese", e tale indicazione va probabilmente messa in correlazione col dipinto in esame. Tale nota, oltre ad informarci del nome del copista, pittore fin qui del tutto sconosciuto agli studi, induce inoltre ad anticipare di alquanto il dipinto del Peroni e a porlo cronologicamente prima del 1755. Rispetto al dipinto originale, il quadro in esame presenta comunque minime ma significative varianti: ad esempio la postura delle gambe del Cristo qui raccolte, mentre Peroni le aveva dipinte leggermente divaricate, così come le fisionomie dei tre personaggi: il Cristo morto, Dio Padre che lo presenta sorreggendolo sulle nubi e la martire Lucia in primo piano appaiono nella nostra tela alquanto meno raffinate e più bamboleggianti. Rimane probabile che l'esecuzione spetti alla stessa bottega del Peroni, incaricata di fornire una seconda versione di un quadro cui arrise indiscutibilmente un certo favore iconografico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 104549

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 247

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Aglio I.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBH - Sigla per citazione

00000060

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 1035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	v. I p.131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Summer L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002160
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa M.C./ Loda A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002152
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Testa M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	