

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404518

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800404510

ROZ - Altre relazioni 0800404518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2048
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRVL - Località	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	abside sinistra, lunetta sovrastante l'arcone di accesso

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960/ 1970
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRVL - Località	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Farnese
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Farnese

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Maestro di Santa Caterina (bottega)
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIV/ ultimo quarto

ROFC - Collocazione opera finale/originale

PR/ Parma/ Galleria Nazionale (inv. 2049)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1375

DTSF - A

1399

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Maestro di Santa Caterina

AUTA - Dati anagrafici

notizie ultimo quarto sec. XIV

AUTH - Sigla per citazione

00001972

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data

sec. XIV/ ultimo quarto

CMMC - Circostanza

matrimonio

CMMF - Fonte

documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ terra rossa

MIS - MISURE

MISA - Altezza

292.7

MISL - Larghezza

353.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1960/ 1970

RSTE - Ente responsabile

SPSAE PR

RSTN - Nome operatore

Pasqui R. (BO)

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1989/ 1990

RSTE - Ente responsabile

SPSAE PR

RSTN - Nome operatore

Giantomassi e Zari

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Battista. Figure: cavalieri; pie donne; angeli. Simboli: pellicano nell'atto di nutrire i suoi piccoli. Animali: cavalli. Simboli della passione: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Serie di affreschi frammentari staccati tra il 1960-70 dalla chiesa di San Lorenzo in Piacenza (cappella di Santa Caterina, abside sinistra, cappella di Sant'Antonio, presbiterio) e ricomposti presso il Museo Civico di Piacenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A -43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002573
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura gotica padana negli affreschi di San Lorenzo a Piacenza
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1970

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)