

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	08
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00404522
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S36
------------------------------	-----

<b>ECP - Ente competente</b>	S36
------------------------------	-----

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0800404510
------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
-------------------------------	-----------

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	supplizio della ruota
-------------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2052
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRVL - Località	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella di S. Caterina, parete destra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1960/ 1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRVL - Località	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Farnese
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici di Palazzo Farnese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1375
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Santa Caterina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001972
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	sec. XIV/ ultimo quarto
<b>CMMC - Circostanza</b>	matrimonio
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	226.8
<b>MISL - Larghezza</b>	174.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960/ 1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasqui R. (BO)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989/ 1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giantomassi e Zari
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Caterina. Figure: angelo; carnefici. Strumenti del martirio: ruota. Fenomeni divini: distruzione della ruota. Decorazioni: fregio geometrico policromo.
	Serie di affreschi frammentari staccati tra il 1960-70 dalla chiesa di

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		San Lorenzo in Piacenza (cappella di Santa Caterina, abside sinistra, cappella di Sant'Antonio, presbiterio) e ricomposti presso il Museo Civico di Piacenza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>		Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>		Palazzo della Pilotta, 3/A -43100 Parma (PR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		SPSAE PR 129288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>BIBX - Genere</b>		bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>		Galleria Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>		1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>		00002573
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>		pp. 32-33
<b>MST - MOSTRE</b>		
<b>MSTT - Titolo</b>		La pittura gotica padana negli affreschi di San Lorenzo a Piacenza
<b>MSTL - Luogo</b>		Parma
<b>MSTD - Data</b>		1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		1
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		2005
<b>CM PN - Nome</b>		Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>		
<b>RVMD - Data</b>		2006
<b>RVMN - Nome</b>		ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2006
<b>AGGN - Nome</b>		ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)