# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 08       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00404537 |
| ESC - Ente schedatore              | S36      |
| ECP - Ente competente              | S36      |
| OG - OGGETTO                       |          |
| OGT - OGGETTO                      |          |
| OGTD - Definizione                 | dininto  |

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di don Carlo di Borbone

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia                                    | palazzo  |  |
|---|--|--|
| LDCQ - Qualificazione                               | museo  |  |
| LDCN - Denominazione                                | Palazzo della Pilotta                            |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | Palazzo della Pilotta, 3/A                       |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Galleria Nazionale di Parma                      |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |  |  |
| INVN - Numero                                       | 2068   |  |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso)                          |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (                         | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE                        |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                             |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO                            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                          |  |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna                                   |  |
| PRVP - Provincia                                    | PR   |  |
| PRVC - Comune                                       | Parma  |  |
| PRVL - Località                                     | Parma  |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |  |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | collezioni ducali                                |  |
| PRD - DATA  |  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1865   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                                |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO                            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                          |  |
| PRVR - Regione                                      | Lombardia  |  |
| PRVP - Provincia                                    | MI   |  |
| PRVC - Comune                                       | Milano   |  |
| PRVL - Località                                     | Milano   |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo  |  |
| PRCD - Denominazione                                | Federazione Italiana Studi per l'Amministrazione |  |
| PRD - DATA  |  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1973   |  |
| RO - RAPPORTO                                       |  |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN                            | ALE/ORIGINALE                                    |  |
| ROFF - Stadio opera                                 | copia con varianti                               |  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale              | Ritratto di Luigi XIV                            |  |
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale            | Rigaud Hyacinthe                                 |  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale             | 1701   |  |
|   |  |  |

| ROFC - Collocazione opera<br>finale/originale | Spagna/ Madrid/ Museo del Prado (inv. 2343)   |  |  |
|---|---|--|--|
| DT - CRONOLOGIA                               |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |   |  |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XVIII  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                     | ultimo quarto   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                      | CA  |  |  |
| DTSI - Da                                     | 1775  |  |  |
| DTSF - A                                      | 1799  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | bibliografia  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | analisi stilistica  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |   |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                        |   |  |  |
| ATBD - Denominazione                          | ambito spagnolo   |  |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione       | analisi stilistica  |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione          | bibliografia  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                             |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                       | tela/ pittura a olio  |  |  |
| MIS - MISURE                                  |   |  |  |
| MISA - Altezza                                | 130   |  |  |
| MISL - Larghezza                              | 101   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                            |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                      | STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione              | buono   |  |  |
| RS - RESTAURI                                 | RS - RESTAURI   |  |  |
| RST - RESTAURI                                |   |  |  |
| RSTD - Data                                   | 2000  |  |  |
| RSTE - Ente responsabile                      | SPSAE PR  |  |  |
| RSTN - Nome operatore                         | Lab. Soprintendenza Parma   |  |  |
| RST - RESTAURI                                |   |  |  |
| RSTD - Data                                   | 2005  |  |  |
| RSTE - Ente responsabile                      | SPSAE PR  |  |  |
| RSTN - Nome operatore                         | Sbravati L. (PR)  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                           |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                             |   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto            | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                     | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto            | Ritratti: Carlo di Borbone. Abbigliamento: armatura. Attributi: (Carlo di Borbone) bastone del comando; onorificenza del Santo Spirito. Armi. Paesaggi. |  |  |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQD** - Data acquisizione 1973 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Galleria Nazionale di Parma specifica Palazzo della Pilotta, 3/A -43100 Parma (PR) **CDGI - Indirizzo** DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore **SPSAE PR 129303** FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Galleria Nazionale BIBD - Anno di edizione 2000 00001132 **BIBH** - Sigla per citazione

## AD - ACCESSO AI DATI

BIBN - V., pp., nn.

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

pp. 79-80

# CM - COMPILAZIONE

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Campanini S.

FUR - Funzionario

responsabile

Damiani G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Campanini S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Campanini S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)