

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00157935
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Trecasali
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1771
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Froni Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1725/ notizie fino al 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura/ fusione/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ levigatura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo di Siena/ levigatura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ levigatura/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	415
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa è sorretta da due pilastri a pianta quadrata e messi di spigolo con le facce decorate da festoni in bronzo dorato. Applicazioni dorate sono pure presenti al centro del paliotto in forma di raggiera e nel tabernacolo. I laterali presentano una grande voluta arricciata con teste di cherubo in marmo bianco. La voluta regge un doppio ordine di gradini il cui frontale è ornato da un abile gioco di cornici a più risalti; la predella è formata da tre scalini la cui sagomatura curva e spezzata richiama quella dell'intero altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dall'archivio sappiamo che nel 1771 furono versate dalla confraternita del SS. Rosario lire 250 "al marmorino" come acconto per l'altar maggiore, lire 200 all'orefice Froni e che nel 1781 dal Consorzio dei vivi e dei morti furono pagate "all'indoratore" lire 4 per le "assette dell'altare": sono le stesse presenti sui gradini a lato del tabernacolo fino a pochi anni orsono e di cui residuano solo due. Possiamo così collocare la realizzazione dell'altare fra il 1771 e il 1780 ca. E' opera pregevole per l'armonioso accostamento di marmi pregiati (di Siena, di Verona) dalle variegate cromie e per l'eleganza petitotiana delle linee composite in una sintassi volumetrica che si anima di motivi barocchetti e di intuizioni neoclassiche. Secondo Cirillo e Godi (1984) il complesso, per le strette attinenze stilistiche con le decorazioni della chiesa ducale di San Liborio a Colorno, potrebbe spettare a Domenico della Meschina attivo colà.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 34791
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 200
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Coghi Ruggiero T.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Campanini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**