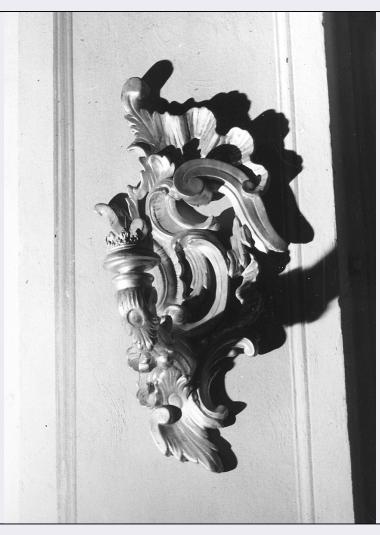
## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00158004	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	candeliere da parete di chiesa	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR PVCC - Comune Trecasali  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII ultimo quarto  DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto  DTSS - Frazione di secolo propere di secolo ultimo quarto  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito parmense  ATBM - Motivazione dell'attribuzione d			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1775  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  PE buon lavora o' intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	PVCP - Provincia	PR	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1775  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teonica  MIS - Altezza  75  MISL - Larghezza  37  MISL - Larghezza  37  MISP - Profondità  35  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	PVCC - Comune	Trecasali	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1775  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AU - DATI - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 75  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NSC - Notizia storios-critiche   E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpetare			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica  AU-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC -	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1775  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio MIS - MISURE  MISA - Altezza 75  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  75  MISL - Larghezza  37  MISP - Profondità  35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1775 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  PSC - Notizia storica-critiche  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito parmense  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 75  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie etorico-critiche  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTSI - Da	1775	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  75  MISL - Larghezza  37  MISP - Profondità  35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NEC - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  75  MISL - Larghezza  37  MISP - Profondità  35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   75  MISL - Larghezza   37  MISP - Profondità   35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NSC - Notivie storico-critiche   E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   75  MISL - Larghezza   37  MISP - Profondità   35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche   E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	ATBD - Denominazione	ambito parmense	
MTC - Materia e tecnica legno/ argentatura/ doratura/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 75  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  75  MISL - Larghezza 37  MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ doratura/ intaglio	
MISL - Larghezza 37 MISP - Profondità 35  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MIS - MISURE		
MISP - Profondità  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MISA - Altezza	75	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MISL - Larghezza	37	
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	MISP - Profondità	35	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	CO - CONSERVAZIONE		
Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DES - DESCRIZIONE  Complesso intreccio asimmetrico di volute arricciate e foglie cimate da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare		buono	
DESO - Indicazioni da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DA - DATI ANALITICI		
da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco portacero lavorato a tornio.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare		da un capriccioso nastro ondulato. Il braccio del mensolotto, rivestito da una foglia d'acanto centrata da un ovolo inciso, reca un disco	
NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  E' buon lavoro d'intaglio di artigiano locale che ha saputo interpretare	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NNI - NATIVIA STATIPA-PITIPAA		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 34742	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Coghi Ruggiero T.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		