SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00158009
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Trecasali

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia PR

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ doratura/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	132	
MISL - Larghezza	84	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	dibeleto	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Il piano della croce è scanalato centralmente e modanato ai margini. In basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) R' (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	basso sono disposte simmetricamente volute e frange vegetali intagliate. Terminazioni intagliate e traforate a volute e motivi fitomorfi stilizzati. E' priva della base. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) E' oggetto di buona fattura del secondo '700, ascrivibile all'opera di buona bottega parmense. Il Cristo agonizzante è reso con plastica evidenza e composto equilibrio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Coghi Ruggiero T.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		