SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00123842	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
ROZ - Altre relazioni	0800123835	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO OGTD - Definizione decorazione pittorica **OGTV** - Identificazione complesso decorativo **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** quadratura architettonica LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Emilia Romagna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PR **PVCC - Comune** Parma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione conventuale **LDCN - Denominazione** Chiesa dell'Epifania **LDCC - Complesso** Certosa di Parma monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Mantova spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** cupole e sottarchi ultime cappelle laterali **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** OR **UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1721 DTSF - A 1721 **DTM** - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Natali Giovan Battista **AUTN - Nome scelto** 1698/1765 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00000421 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR**

Pagina 2 di 5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1985/ 1990 ca.		
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR		
RSTN - Nome operatore	Marmiroli I. (RE)		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Decorazioni: cornici; cartigli; iscrizioni; fregi vegetali; volute. Paesaggi.		
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione ad elementi architettonici è in funzione del tondo centrale entro cui si trova l'affresco. Nel sottarco centrale, così come nei pennacchi sotto le cupole, vi sono stemmi che racchiudono motti monastici ed elementi di paesaggio in monocromo. Sembra essere questo il lavoro, di cui parlani i documenti, che svolse il Natali: si dice, infatti, che fu lui a decorare "in ornato" i "laterali". Anche il Natali è un pittore-architetto, uno di quegli "scenografi" che tanto prosperarono nel '700, trovando la loro ragione principale di esistere nella vita delle corti, nelle feste, nei palazzi e nelle chiese.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero di Grazia e Giustizia		
CDGI - Indirizzo	058091 Roma (RM)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21107		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21108		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21109		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	IUGKAFICA		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	documentazione allegata		

1	GD 1 G DD 21110		
FTAN - Codice identificativo			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21112		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.		
FNTT - Denominazione	Materiale per una guida artistica e storica di Parma		
FNTD - Data	sec. XIX fine		
FNTF - Foglio/Carta	v. I		
FNTN - Nome archivio	Biblioteca SPSAE di Parma e Piacenza		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Allodi G.M.		
BIBD - Anno di edizione	1854		
BIBH - Sigla per citazione	00002043		
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 540		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Farinelli L./ Mendogni P. P.		
BIBD - Anno di edizione	1981		
BIBH - Sigla per citazione	00002181		
BIBN - V., pp., nn.	p. 44		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1998		
AGGN - Nome	Campanini S.		
AGGF - Funzionario			

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1922 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Testi L. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1943 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Soncini F. Scheda n. 8	