

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00123852

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800123852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dell'Epifania |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa di Parma |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Mantova |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, volta |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tinti Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1558/ 1604 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000210 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| RSTD - Data | 1967 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
| RSTN - Nome operatore | Pasqui R. (BO) |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi geometrici; motivi decorativi vegetali; volute; fiori; frutti; mascheroni. Figure: santi vescovi; putti. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La volta è divisa in quattro volte a vela da quattro costoloni dipinti a fiori e frutta che si staccano da un rosone dorato centrale circondato da quattro mascheroni. Ognuno dei quattro costoloni ha a ciascun lato, circa a metà, un ovale con una figura nuda a monocromo. Ogni vela racchiude poi un ovale sorretto e sormontato da putti con affreschi riguardanti la vita della Vergine e di Cristo (cfr. scheda seguente). In ognuno dei quattro pennacchi sono dipinte due figure di santi vescovi seduti in vari atteggiamenti. La decorazione d'insieme della volta denota fortemente la preparazione culturale del Tinti che da una parte riprende motivi e linguaggi formali del Correggio e del Parmigianino (i mascheroni, la greca che costeggia i costoloni, i fiori, la frutta ecc.) e dall'altro risente della cultura fiamminga di quei pittori che, come lui, lavorarono per i Farnese a Parma e a Roma: Soens, Calvaert, Spanger. Tali affreschi, tuttavia, non sono concordemente attribuiti da tutta la critica al Tinti e in particolare le figure dei pennacchi denotano una certa differenza esecutiva, forse dovuta ad un più tardo rifacimento. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero di Grazia e Giustizia |
| CDGI - Indirizzo | 058091 Roma (RM) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 21132 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 21133 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 21134 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 21135**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 21136**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 21137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Allodi G.M.**BIBD - Anno di edizione** 1854**BIBH - Sigla per citazione** 00002043**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 540**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ghidiglia Quintavalle A.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000315**BIBN - V., pp., nn.** pp. 70-71**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 49-50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Feroldi A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00000063**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-24**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Mareto F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00001860**BIBN - V., pp., nn.** p. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Farinelli L./ Mendogni P. P.**BIBD - Anno di edizione** 1981

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002181 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Viola Pavarani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1998 |
| AGGN - Nome | Campanini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1922 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Testi L. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1943 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Soncini F. Scheda n. 17 |