

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00123853

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800123852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione e Adamo ed Eva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Epifania
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Parma
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mantova
LDCS - Specifiche	sagrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1977/ ante
PRDU - Data uscita	1989/11/02

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tinti Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1558/ 1604
AUTH - Sigla per citazione	00000210

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	alt. frammento angelo 352//larg. frammento angelo 129//alt. frammento Vergine 352// larg. frammento Vergine 144//alt. frammento Eva 227//larg. frammento Eva 129//alt. frammento Adamo 176// larg. frammento 55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Pasqui R. (BO)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria; Adamo Eva. Figure: angelo annunciante. Attributi: (Maria) libro. Attributi: (angelo annunciante) giglio. Attributi: (Eva) mela. Decorazioni: motivi decorativi geometrici; grottesche. Mobilia: scranno. Fenomeni divini: alone luminoso.
NSC - Notizie storico-critiche	E' assai evidente in questi quattro frammenti il richiamo iconografico all'Adamo ed Eva del Parmigianino nella Steccata (cfr. Arte in Emilia 4) rivisti però attraverso la dolcezza e la grazia del manierismo post-correggesco tipici del Tinti, e particolarmente evidenti nell'Annunciazione. Colpisce meno qui il tipo di cromatismo brillante, caratteristico del Tinti e derivato dalla componente fiamminga della sua cultura pittorica; specialmente il Sons, lo Spranger e il Calvaert che erano attivi a Parma e a Bologna. Interventi più recenti non assegnano concordemente tali affreschi al Tinti, collocandoli nell'ambito della produzione parmense di fine '500 e inizi '600. Dopo essere stati trasferiti per qualche anno presso i depositi della Galleria Nazionale di Parma, sono stati riconsegnati all'Amministrazione Penitenziaria il 2 novembre 1989 e collocati nella vecchia sagrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero di Grazia e Giustizia
CDGI - Indirizzo	058091 Roma (RM)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21479
FTAT - Note	part. annunciazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21480
FTAT - Note	part. Adamo ed Eva
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000315
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 51-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feroldi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Campanini S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n. 19