

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130289
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bussola d'ingresso
--------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rolli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1794
AUTH - Sigla per citazione	00002358
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ laccatura/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/ 1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Lab. "Terradombra" (San Secondo, PR)
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Parma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta due porte laterali e una centrale a due battenti, apribili, suddivisi in quattro specchiature per parte (di cui due ora sostituite da vetri) alternate a motivi floreali scolpiti; il fregio e il timpano arrotondato, rivelano, su base azzurrina che si alterna a profili avorio chiari, la presenza di intagli con i simboli di san Girolamo (leone, libri e cappello cardinalizio), legati ad un nastro ed appesi al fondo di una borchia. Alla sommità un grosso cartiglio dorato contiene i simboli di san Pietro mentre alle quattro estremità sveltano altrettanti vasi fiammanti scolpiti a mezzo e a tutto tondo, con laccatura blu ad imitazione del lapislazzulo. Paraste angolari rastremate poggianti su un plinto a finto marmo nero completano il manufatto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Pregevole ed elegante lavoro eseguito da Antonio Rolli nel 1794,

NSC - Notizie storico-critiche

coerente per dimensione, stile ed epoca con gli arredi interni e il portone d'ingresso della chiesa. Gli emblemi di san Girolamo che compaiono sono riconducibili all'omonimo Collegio probabile committente dell'opera, che officiò nella chiesa fino alla seconda metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 26746

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Farinelli L./ Mendogni P. P.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00002181

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

00003090

BIBN - V., pp., nn.

pp. 17-20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Rota Jemmi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Campanini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

