

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00130333

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ doratura/ incisione/ levigatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due mensole sorreggono un plinto rettangolare su cui posa il busto del defunto entro una nicchia rastremata e fiancheggiata da due coroncine d'alloro e sormontata da una trabeazione in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	al centro della lapide

ISRI - Trascrizione	LUIGI VERNAZZI/ ARGENT ED OREFICE/ PRESTAN PROFESSORE/ E MAESTRO DI ORNATO NELLA/ ACCADEMIA DELL'ARTI BELLE/ UNO TRA CONSIGLIERI DELLA/ CAMERA DI COMMERCIO VISSE/ CARO A TUTTI PER/ ONESTA' PER VIRTU'/ CARIS ALLA MOGLIE/ GIOVANNA GEMMI E A FIGLIVOLI/ GIUSEPPE E DOMENICA CHE A/ LUI RAPITO DA CRUDO MORBO/ ADDI XIX LUGLIO MDCCCXXXVI/ D'ANNI LX POSERO LACRI/ QUESTA MEMORIA DI/ AFFETTO DI GRATITUDINE
NSC - Notizie storico-critiche	Il sepolcro fu eseguito dopo la morte di Luigi Vernazzi avvenuta il 19 luglio 1836. Il Vernazzi fu apprezzato argentiere, fornitore della corte e professore di Ornato all'Accademia di Belle Arti. E' probabile quindi che il disegno del sepolcro sia suo, quantunque si ispiri per lo stile al Toschi. Si ignora il nome dell'esecutore. Per forma architettonica è in tutto simile a quello che sta di fronte (cfr. scheda n. 20), ma questo è superiore per la scelta del marmo purissimo, per la vaghezza degli ornati dorati e per la bella decorazione delle fiaccole rovesciate scolpite a rilievo sulla lapide.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 5192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Rota Jemmi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1972
AGGN - Nome	Rampello L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	