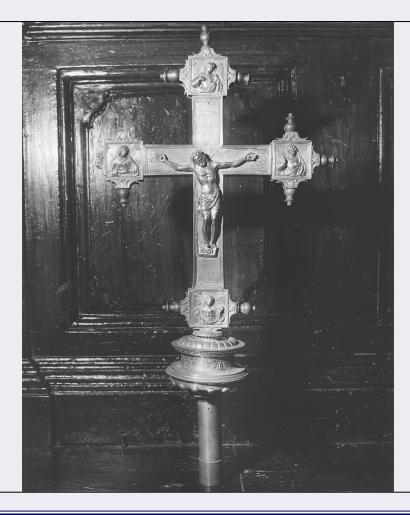
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130427
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## **RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1934/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1526
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	mancano alcuni piccoli elementi come i pinnacoli	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile con lamina lignea, rivestita sulle facce da lamina in argento percorsa da racemi vegetali incisi e lateralmente da lamina di rame dorata. Sulla fronte anteriore è raffigurato al centro Cristo crocifisso a tutto tondo; nei terminali a riquadro a sinistra l'Addolorata; a destra Maria Cleofe; in alto San Giovanni Evangelista; in basso S. Maria Maddalena. Sul retro nell'ordine suddetto: l'Immacolata, San Luca, San Marco con il leone, il Pellicano simbolo dell'Eucarestia, San Matteo in aspetto di angelo. Completano la croce pinnacoli decorativi ancora a fusione e pomoli, su cespi fogliari. Il tubo d'innesto presenta un grosso nodo schiacciato con fascia centrale decorata da minuti racemi vegetali incisi e corpose baccellature superiori e inferiori.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto il crocifisso	
ISRI - Trascrizione	D. FRAN/ CISCVS/ MANVS DE/ PRATO T/ EMPLI DI/ VI PROSP/ ERI REC/ TOR	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani	
ISRP - Posizione	sotto l'Immacolata	
ISRI - Trascrizione	EX FIDELIVM LARGITIONIBVS F. C. MDXXVI// REPARATA SVMPTIBVS SOCIETATIS SS. SACRAMENTI ANNO MDCCVI	
NSC - Notizie storico-critiche	Per Santangelo (1934) è stilisticamente affine a Jacopo di Filippo e Damiano da Gonzate, autori nel 1524 della preziosa croce eseguita per la collegiata di Busseto. Come ci informano le iscrizioni, venne realizzata nel 1526 su commissione del rettore di S. Prospero, luogo di originaria collocazione del pezzo poi passato in S. Andrea alla distruzione di questa chiesa. E' stata inoltre restaurata nel 1706. Si tratta di un lavoro di buona qualità esecutiva che trova riscontri stilistici e iconografici talora puntuali con altre croci d'ambito parmense del XVI secolo (per un'analisi stilistica e attributiva su questo tipo di manufatti cfr. Trame storia 2005, pp. 452-453).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 5273
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	0000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 452-453
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Rota Jemmi R.
FUR - Funzionario	Fornari Schianchi L.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	