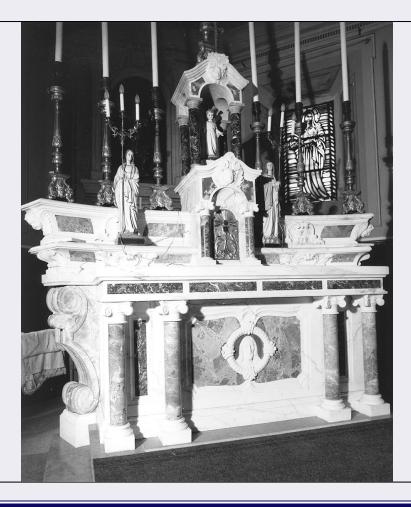
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366529
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1936		
DTSF - A	1936		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Del Bianco Arturo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1936		
AUTH - Sigla per citazione	00001336		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	165		
MISL - Larghezza	280		
MISP - Profondità	80		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
	Altare a due gradini con specchiature in marmi misti, volute angolari, testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo.		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso)		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	testine d'angelo e cartouches con fogliami sfrangiate; sulla fronta anteriore, al centro, vi è il volto di Cristo scolpito entro un tondo e, ai lati, quattro colonne con capitelli corinzi sorreggenti la mensa. Tabernacolo pertinente e coevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'altare è stato realizzato nel 1936 da un certo Arturo Del Bianco, attivo con ogni probabilità nell'ambito carrarese; l'arredo recupera e assomma tipologie decorative tipiche della cultura figurativa settecentesca. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA		

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Trame storia	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00000559	
BIBN - V., pp., nn.	p. 288	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Campanini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		