

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366546
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	altezza pianeta 108//larghezza pianeta 74//lunghezza stola 200 //larghezza stola 24
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rammendi, rattoppi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento composto di pianeta e stola. Ordito e trama eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama, Seta verde. Disegno incompleto: la successione verticale che occupa tutta l'altezza del tessuto si compone di due tralci a foglie cuoriformi che racchiudono una corolla polilobata da cui nasce un fiore di cardo; al centro del fiore di cardo è una sorta di serto stilizzato di foglie d'acanto che sorregge una grande pigna; tralci d'acanto speculari legati da una corona incorniciano ai lati il decoro centrale. Fondo verde. Galloni eseguiti a telaio in seta verde e bianca decorati con motivi geometrici a spina di pesce e festone. Fodera di tela di cotone rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tecnica esecutiva e la tipologia del decoro in cui il disegno sviluppandosi su tutta l'altezza del tessuto riprende temi cari alla produzione tessile cinquecentesca e li combina con studiati intrecci vegetali creando un impatto visivo di grande effetto, consente di datare il pezzo con buona approssimazione agli inizi del XVII secolo. Se la produzione e utilizzazione di damaschi di analoga fattura nel Seicento risulta accertabile sulla base di riscontri documentari e figurativi (cfr. in particolare Catldi gallo M. in Genova nell'età barocca, 1992, n.274, pp.405-409 ), dubitativa anche se assai probabile per la particolare diffusione nel territorio ligure di tali damaschi, risulta l'attribuzione a maestranze genovesi ( cfr. Seta a genova, 1991 cat. 5, p. 120). Va

ricordato infatti che questo tipo di manufatto si diffuse nei principali centri di produzione italiana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 116048
-------------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cavalca C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001699
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.292
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cavalca C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
--------------------	---------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI