

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00150977

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Vito, Modesto e Crescenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Bardi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1889**DTSF - A** 1889**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Ghittoni Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1928**AUTH - Sigla per citazione** 00000148**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Vito; San Modesto; San Crescenzo. Figure: cherubini.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** inferiormente, a sinistra**ISRI - Trascrizione** GHITTONI DIP. 1889**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fu eseguito, come risulta dall'iscrizione, da Francesco Ghittoni nel 1889. Il Ghittoni, nato a Rizzolo di Piacenza il 25.3. 1855, è allievo di Pollinari e del Toncini all'Istituto Gazzola di Piacenza. Partecipa nel 1881 all'Esposizione Italiana di Milano con due opere ed ottiene le lodi della critica. Nel 1903 è nominato Conservatore del Museo Civico di Piacenza, nel 1911 ottiene la cattedra di figura sempre all'Istituto Gazzola di Piacenza, dove insegna fino alla morte. I suoi soggetti sono prevalentemente ispirati a momenti della vita

famigliare o improntati a temi religiosi, come questo dipinto, questi ultimi "più aderenti ai dettami romantici...con molte concessioni al purismo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 54419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme V./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

00000360

BIBN - V., pp., nn.

v. XIII, p. 573

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000452

BIBN - V., pp., nn.

pp. 284-289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000450

BIBN - V., pp., nn.

pp. 212-214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00001221

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 389

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome	Chiastra Mulazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	