SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123443 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

| 1 | | |
|---|---|--|
| PVCC - Comune | Bedonia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISV - Varie | altezza croce 40//larghezza croce 17//altezza Cristo 18//larghezza Cristo 12 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCC - Stato di | | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni | mediocre | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche | mediocre | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI | mediocre | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. E VINCOLI CCA proprietà Ente religioso cattolico | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. E VINCOLI ICA proprietà Ente religioso cattolico | |
| STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | mediocre corrosioni e cadute della materia Su croce lignea, il Cristo in stucco, come il cartiglio, tiene il capo inclinato sulla spalla destra, le braccia sollevate e i piedi affiancati, inchiodati separatamente. Il viso è modellato con una certa cura dei particolari, come il corpo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Presenze ancora settecentesche rielaborate in senso naturalistico fanno pensare all'Ottocento per la datazione. E VINCOLI ICA proprietà Ente religioso cattolico | |

| FTAP - Tipo foto | grafia b/n | |
|--|---|--|
| | grana 0/11 | |
| FTAN - Codice identificativo SBA | AS PR 19374 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso 3 | | |
| ADSM - Motivazione sche | eda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data 197 | 6 | |
| CMPN - Nome Bon | ilauri F. | |
| FUR - Funzionario Formation responsabile | nari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data 200 | 6 | |
| RVMN - Nome AR' | ΓPAST/ Cattani R. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data 200 | 6 | |
| AGGN - Nome AR' | ΓPAST/ Cattani R. | |
| AGGF - Funzionario responsabile NR | (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |