

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00403741 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                                 |
| SGT - SOGGETTO         |                                                         |
| SGTI - Identificazione | Il genio della guerra guida Annibale attraverso le Alpi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                             |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo della Pilotta       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale della Pilotta, 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale di Parma |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 554                     |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR             |
| PRVC - Comune    | Parma          |
| PRVL - Località  | Parma          |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| PRCD - Denominazione | Accademia di Belle Arti |
|----------------------|-------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1771 |
| DTSF - A  | 1771 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia   |
| AUTN - Nome scelto                   | Borroni Paolo  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1749/ 1819     |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001706       |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 89  |
| MISL - Larghezza | 126 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| RSTD - Data              | 1905     |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |

|                                              |                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | G. Filippini                                                                                 |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                              |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1951/ 1952                                                                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR                                                                                     |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                                                                              |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1980                                                                                         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE PR                                                                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                              |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Annibale. Personificazioni: Genio della guerra. Figure: soldati. Montagne: Alpi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                              |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                                                              |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1771                                                                                         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                              |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                                                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Galleria Nazionale di Parma                                                                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzale della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)                                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                              |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                                                                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE PR 128502                                                                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                                                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                                                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Galleria Nazionale                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2000                                                                                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001132                                                                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp.151-152                                                                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Mostra dell'Accademia parmense di Belle Arti                                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Parma                                                                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1952                                                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Paolo Borroni pittore vogherese                                                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Voghera                                                                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1988                                                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |                                                                                              |
|                                              |                                                                                              |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il quaderno italiano                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Madrid                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005                                           |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Cattani R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cattani R.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |