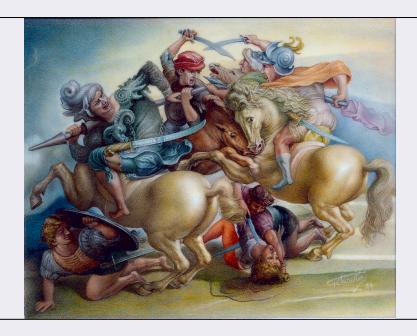
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00404563
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La battaglia di Anghiari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato**

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo

Palazzo della Pilotta **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

Piazzale della Pilotta, 3/A spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

raccolta

Galleria Nazionale di Parma

B - UBICAZIONE E DATI PATRI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2136	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
O - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La lotta per lo Stendardo	
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600/ inizio	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1983	
DTSF - A	1983	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Casella Guerino	
AUTA - Dati anagrafici	1916/	
AUTH - Sigla per citazione	00002005	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	avorio/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	17.4	
MISL - Larghezza	22	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guerrieri. Animali: cavalli. Armi: spade. Oggetti: elmi; scudi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	G. Casella '83
NSC - Notizie storico-critiche	E' presumibile che per la riproduzione del gruppo centrale - La lotta per lo Stendardo - della perduta Battaglia di Anghiari, affrescata da Leonardo nel Solone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio di Firenze, il Casella abbia utilizzato come riferimento il celebre disegno di Rubens.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Casella Guerino
ACQD - Data acquisizione	1983
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le miniature di Guerino Casella
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1997
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Cattani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	