

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405734
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce con bracci lisci ha terminali in lamina d'argento a profilo sagomato con fastigio e motivi decorativi a foglie, volute e perlinature; sopra il Cristo vivo, realizzato a fusione in bronzo dorato, è il cartiglio in argento e, all'incrocio dei bracci, la raggera dorata. La base lignea sagomata è rivestita da una lamina in rame dorato con alta profilatura in argento con i simboli della Passione tra nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La vicenda esecutiva di questo oggetto, prodotto di un assemblaggio, è piuttosto complessa: la croce in legno con il Cristo è già citata, con dettagli descrittivi, nell'Inventory del 1648 ove figura con un piede di legno dorato; solo nell'Inventory del 1765 la croce risulta dotata del basamento attuale, che peraltro già compariva precedentemente come fastigio del tabernacolo di S. Giorgio. Più recente è la decorazione applicata sul fronte della base, donata dal sagrestano e prefetto del coro Don Pietro Fochi, come risulta da una nota, in data 1838, apposta nell'Inventory del 1830. Ciò che qualifica questo oggetto, non propriamente armonico nelle proporzioni né coerente dal punto di vista stilistico, è la figura del Cristo vivo, secondo l'iconografia diffusa dal prototipo algardiano, di cui tuttavia non ripropone né i quattro chiodi né gli accenti più pataetici e dinamici, come il perizoma accartocciato e svolazzante sostenuto da una corda: di ottima qualità nella resa anatomica, la figura è caratterizzata da una compostezza ancora classica nonostante una certa espressività del volto e una trattazione risentita del modellato, già consone ad una sensibilità seicentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122266

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1648
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	XVI, b. 10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1765
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	C 37
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1765
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	XVI, b. 11
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNDT - Data	1830
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	XVI, b. 10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattani R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003186
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 41

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cattani R.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.