

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405757

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PR             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Parma          |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria della Steccata |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzale della Steccata, 9        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sagrestia Nobile, armadi          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1749 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito parmense    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura/ cesellatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 24 |
| <b>MISD - Diametro</b> | 14 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La base mistilinea, impostata su alta fascia a più risalti, è caratterizzata da cherubi quasi a tuttotondo che si alternano a cartouches recanti, su fondo granito, ora la croce ora il pastorale, ora il pellicano ed infine mitra e volume. Su di essa è saldata l'impugnatura a giorno includente il busto a tuttotondo di un Santo Vescovo; il sottocoppa, a margine libero, è decorato da cartouches alternativamente lisce ed embricate definite da volute fitomorfe. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | bottega   |
| <b>STMU - Quantità</b>                | 2   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sull'orlo della base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | cfr. foto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Caratterizza questo lavoro l'accentuato movimento degli ornati squisitamente rocaille, il cui combinarsi raggiunge esiti di asimmetria soprattutto nel fusto, dove sono proprio gli elementi decorativi a creare la forma, sinuosa ed elegante. L'effetto luministico, ottenuto dall'altenarsi di superfici diversamente trattate, sottolinea il dinamismo tipicamente rococò dell'oggetto e rivela l'abilità dell'ignoto argentiere. Impossibile è la decifrazione dei punzoni oggi pressochè illeggibili e altrettanto impossibile l'identificazione del santo vescovo cui l'oggetto è dedicato data la genericità degli attributi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ordine Costantiniano di S. Giorgio            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 122034          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 122284          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | punzone                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cattani R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001096               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 78                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Cattani R.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1946 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Soncini F.  
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.