

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00405764

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1777
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1777
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vighi Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1820 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza calice minore 21//diametro calice minore12.5//altezza calice maggiore 22.5//diametro calice maggiore 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	saldatura del piede al fusto e fratture nello sbalzo di entrambi i pezzi; in uno degli esemplari chiodi di sostegno nel collo della base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due calici, molto simili per foggia e apparato decorativo, si caratterizzano per una base bombata su di un orlo piatto con gola, in un caso, su di un alto gradino con cornici modanate, nell'altro. Il fusto è risolto, in entrambi gli esemplari, in un nodo piriforme centrale e due nodi di raccordo a rocchetto e a disco; i sottocoppa sono a margine libero e le coppe dorate. La decorazione è costituita da un ricco gioco di foglie e volute che disegnano cartouches includenti altri elementi vegetali e specchiature bombate. Le varie parti strutturali, in origine forse montate a vite, risultano oggi saldate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Vighi Maurizio
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sugli orli delle basi
STMD - Descrizione	MV in contorno rettangolare
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Vighi Maurizio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sugli orli delle basi
STMD - Descrizione	figura in abito talare (?)
NSC - Notizie storico-critiche	I calici sono verisimilmente da identificarsi con i due "d'argento con sue patene lavorate fatti fare di nuovo nell'anno 1777" citati in uno degli inventari tardosettecenteschi della chiesa. La punzonatura, completa del bollo letterale dell'orafo e dell'insegna di bottega, è da riferirsi all'orafo parmense Maurizio Vighi, che per un lungo periodo svolse un ruolo di argentiere di fiducia dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio. Il repertorio decorativo dei calici, reso con uno sbalzo di buona qualità, indugia su motivi di gusto pienamente settecentesco riproposti con un formulario piuttosto ripetitivo e stereotipo. Se si esclude una certa spaziatura degli elementi e una geometrizzazione del nodo a rocchetto, gli oggetti non mostrano aperture nei confronti del rinnovamento neoclassico, confermando il tradizionale conservatorismo dell'arredo ecclesiastico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122232
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122333
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122289
FTAT - Note	punzone
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1765
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	XVI,b. 11
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattani R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Cattani R.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1946 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Soncini F.
/SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.