SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00405764	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9	
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1777	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1777	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone	
AUTN - Nome scelto	Vighi Maurizio	
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1820 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000901	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	altezza calice minore 21//diametro calice minore12.5//altezza calice maggiore 22.5//diametro calice maggiore 13	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	

STCS - Indicazioni	saldatura del piede al fusto e fratture nello sbalzo di entrambi i pezzi;	
specifiche	in uno degli esemplari chiodi di sostegno nel collo della base	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due calici, molto simili per foggia e apparato decorativo, si caratterizzano per una base bombata su di un orlo piatto con gola, in un caso, su di un alto gradino con cornici modanate, nell'altro. Il fusto è risolto, in entrambi gli esemplari, in un nodo piriforme centrale e due nodi di raccordo a rocchetto e a disco; i sottocoppa sono a margine libero e le coppe dorate. La decorazione è costituita da un ricco gioco di foglie e volute che disegnano cartouches includenti altri elementi vegetali e specchiuture bombate. Le varie parti strutturali, in origine forse montate a vite, risultano oggi saldate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	argentiere	
STMI - Identificazione	Vighi Maurizio	
STMU - Quantità	4	
STMP - Posizione	sugli orli delle basi	
STMD - Descrizione	MV in contorno rettangolare	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	bottega	
STMI - Identificazione	Vighi Maurizio	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	sugli orli delle basi	
STMD - Descrizione	figura in abito talare (?)	
NSC - Notizie storico-critiche	I calici sono verisimilmente da identificarsi con i due" d'argento con sue patene lavorate fatti fare di nuovo nell'anno 1777" citati in uno degli inventari tardosettecenteschi della chiesa. La punzonatura, completa del bollo letterale dell'orafo e dell'insegna di bottega, è da riferirsi all'orafo parmense Maurizio Vighi, che per un lungo periodo svolse un ruolo di argentiere di fiducia dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio. Il repertorio decorativo dei calici, reso con uno sbalzo di buona qualità, indugia su motivi di gusto pienamente settecentesco riproposti con un formulario piuttosto ripetitivo e stereotipo. Se si esclude una certa spaziatura degli elementi e una geometrizzazione dei nodo a rocchetto, gli oggetti non mostrano aperture nei confronti del rinnovamento neoclassico, confermando il tradizionale conservatorismo dell'arredo acclesiatico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	

CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio		
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122232		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122333		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122289		
FTAT - Note	punzone		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1765		
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio		
FNTS - Posizione	XVI,b. 11		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Cattani R.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00003186		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Tesori Steccata		
BIBD - Anno di edizione	2002		
BIBH - Sigla per citazione	00003249		
BIBN - V., pp., nn.	p. 28		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	I Tesori di Santa Maria della Steccata		
MSTL - Luogo	Parma		
MSTD - Data	2002		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Cattani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1946 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Soncini F. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.	