

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405774

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Steccata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale della Steccata, 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sagrestia Nobile, armadi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1831
<b>DTSF - A</b>	1831

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanini Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782/ notizie fino al 1866
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000908

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	altezza lampada grande 80//altezza lampada piccola 31
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lampada maggiore, realizzata con parti assemblate ad incastro o per mezzo di viti e madre viti a croce, presenta coppa sagomata con fascia centrale recante cartigli con iscrizioni, affiancati da foglie a voluta e tulipani; inferiormente sono corolle di foglie d'acanto e terminazione a sfera, superiormente un giro di baccellature; l'imboccatura presenta anch'essa un ornato a foglie. Sui manici a ricciolo si innestano le catene di sospensione a maglie ovali, con piattello di raccordo segnato
--	---

	da baccellature. La lampada piccola presenta una foggia ed una decorazione analoga con lievi differenze (terminazione a pigna, catene a maglie romboidali).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lampada maggiore, nei cartigli centrali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GAETANI SANINI OPUS/ ANNO MDCCCXXXI; TRINAE LAMPADES/ SUMPTIBUS AC LARGITIONE/ MAGNI GRAMMMATOPHILACI/ COSTANTINIANI; IN HOC SIGNO VINCES
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Sanini Gaetano
<b>STMP - Posizione</b>	nelle coppe e nelle catene di sospensione
<b>STMD - Descrizione</b>	GS in contorno romboidale
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca di Parma
<b>STMP - Posizione</b>	nelle coppe e nelle catene di sospensione
<b>STMD - Descrizione</b>	A aquila bicipite A
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le lampade sono opera di Gaetano Sanini, argentiere parmense titolare di una bottega assai attiva nel corrispondere commissioni sia in città che nel contado, di carattere sacro ma anche profano. Sanini divenne, probabilmente dagli inizi del secolo, argentiere di fiducia dell'Ordine Costantiniano, come risulta dagli inventari del primo Ottocento in cui egli figura come pesatore ufficiale dell'argenteria, succedendo in tale ruolo a Maurizio Vighi. Al marchio dell'argentiere si associano, negli oggetti in esame, i bolli di controllo della Zecca di Parma. La serie delle lampade, che comprendeva originariamente un secondo esemplare piccolo oggi perduto, fu acquistata a spese della Gran Cancelleria dell'Ordine, come si deduce sia dall'iscrizione sulla coppa sia dall'inventario del 1830, aggiornato in epoca successiva. Sanini rivela nelle lampade come negli altri suoi lavori, scelte formali e decorative sobrie, proprie del gusto neoclassico: forme rigorose non prive di eleganza sono arricchite dai tipici motivi ornamentali a perlatura, baccellature, girali affrontati, corone d'alloro, mai esuberanti, ma piuttosto equilibratamente accostati a nitide e lucide superfici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122225
<b>FTAT - Note</b>	lampada grande

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122351
<b>FTAT - Note</b>	lampada piccola

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122282
<b>FTAT - Note</b>	particolare iscrizione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122299
<b>FTAT - Note</b>	punzone

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1830
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	XVI, b. 10
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003186
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori Steccata

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-40
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori di Santa Maria della Steccata
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.