

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405794

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Steccata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale della Steccata, 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sagrestia Nobile, armadi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	h pianeta maggiore 104.5//largh. pianeta maggiore 67//h pianeta minore 102//largh. pianeta minore 68.5//lung. stole 198//lung. manipoli 100//h veli 58//largh. veli 56// h borse 24.5//largh. borse 24.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	un completo, sottoposto ad un trattamento di lavaggio che ne ha alterato il colore, è stato rifoderato in taffetas verde cangiante
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parato composto di due pianete, due stole, due manipoli, due veli da calice e due borse per corporale. Damasco broccato. Ordito e trama in seta verde brillante eseguono il fondo in raso da 8 faccia ordito e il disegno in raso da 8 faccia trama. Quest'ultimo è completato da trame broccate in oro e argento filato a fili doppi. Teorie parallele e sfalsate ad orientamento alterno formate da mazzetti di fiori stilizzati descritti in oro stretti alla base da nastri in argento. I mazzetti sono intercalati da ramoscelli fioriti argento. Fondo e motivi di fondo verde. galloni eseguiti a telaio in argento filato e seta avorio decorati da rami di foglie e frutti, da nastri sinuosi, da fruttin e foglie, da fiori e foglie e galloni lavorati a fuselli in argento filatom e lamina. Fodera in taffetas

	di seta avorio, in raso e diagonale di cotone avorio. Stola e manipolo recano all'estremità una frangia argento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bel parato verde conservato alla Steccata, forse da identificare con le "Due pianete di seta verde à opereta" elencate nell'inventario del 1725, esemplifica in concreto i principi di composizione tessile diffusisi nel secondo Seicento quando il damasco si andò arricchendo di trame supplementari; il tessuto in oggetto esibisce una tipologia decorativa di grande successo: mazzetti fioriti, disposti in sequenze parallele sfalsate, alternate nell'orientamento destra-sinistra. Anche s'el'accentuata stilizzazione delle forme non consente di individuare le numerose specie botaniche evocate nella composizione, il disegno nel suo insieme richiama i modelli naturalistici ideati fra 1669 e 16670 da Paul Androuet Ducerceau, un noto disegnatore parigino che li aveva elaborati ad uso delle manifatture tessili francesi. Questo confronto tuttavia non prova la provenienza del tessuto che con ogni probabilità è stato realizzato in ambito nazionale, in una delle numerose manifatture che nell'ultimo quarto del XVII secolo operavano ancora a pieno ritmo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 121944
<b>FTAT - Note</b>	pianeta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 121991
<b>FTAT - Note</b>	velo

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1725
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	C 37
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori Steccata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000631
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-93
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori di Santa Maria della Steccata
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)