

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405805

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Steccata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale della Steccata, 9

LDCS - Specifiche Sagrestia Nobile, armadi

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ lavorazione a fuselli

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il camice è confezionato in fine tela di lino bianco. E'guarnito all'orlo e alle maniche da alti bordi di pizzo eseguiti a fuselli in filo di lino leggero. Il punto tela è ampiamente usato per fiori e fogliame. le reti di fondo sono realizzate a maglie rotonde e a barrette. le griglie decorative all'interno di foglie e fiori hanno punti variati. Disegno a grandi medaglioni romboidali incorniciate da foglie d'acanto entro i quali si slternano composizioni di vasi fioriti e cesti ricolmi di fiori naturalistici. Lo scollo è chiuso da un gancio d'argento a rosetta con pietra rossa al centro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione su di un cartellino

ISRI - Trascrizione Steccata. Camice con ricca balza. N. 19

La biancheria, registrata in quantità cospicua negli inventari della Steccata, figura frequentemente anche fra le ordinazioni, i pagamenti, i lasciti le donazioni. Trattandosi infatti di oggetti d'uso quotidiano era necessario sottoporli periodicamente alle cure attente delle Zittelle della Pietà, cui era affidato il delicato compito delle riparazioni, dei rammendi, delle piegature e quando gli interventi di manutenzione non erano più sufficienti occorreva provvedere alla loro sostituzione. Di

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo ingente e straordinario patrimonio ben poco ci è pervenuto: fra i pochi pezzi superstiti il camice di lino bianco, guarnito alla base e ai polsi dall'importantissimo bordo di pizzo con disegno a compartimenti e fiori naturali, è il documento di maggior pregio. Eseguito con la tecnica dei fuselli, il pizzo evidenzia una ricca varietà di punti, sia nei fondi a rete sia nelle griglie decorative del disegno, con esiti tipici dei laboratori di Bruxelles, uno dei centri più rinomati in Europa. Anche la decorazione è un elemento qualificante. Le originali cartelle quadrangolari e il variato repertorio floreale, ricco di citazioni naturalistiche e richiami esotici, ricordano i disegni tessili in voga nei primi decenni del Settecento. Queste indicazioni trovano conferma in un raffronto con il bordo di pizzo a disegno rococò del Museo Poldi Pezzoli di Milano e con quello, non meno lussuoso ed elaborato, del Musée des Arts Decoratifs di Parigi per i quali la critica propone analoga datazione e provenienza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

**CDGI - Indirizzo**

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 121953

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 121965

**FTAT - Note**

particolare

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Arte e Artisti

**FNTD - Data**

1898

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio

**FNTS - Posizione**

IX, b. 23

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Testi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBH - Sigla per citazione**

00001852

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXXV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 912
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzi moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000162
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 140
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kraatz A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002621
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra d'Arte sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1898
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori di Santa Maria della Steccata
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)