

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405805

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Steccata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale della Steccata, 9

LDCS - Specifiche Sagrestia Nobile, armadi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ lavorazione a fuselli

MIS - MISURE

MISA - Altezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il camice è confezionato in fine tela di lino bianco. E'guarnito all'orlo e alle maniche da alti bordi di pizzo eseguiti a fuselli in filo di lino leggero. Il punto tela è ampiamente usato per fiori e fogliame. le reti di fondo sono realizzate a maglie rotonde e a barrette. le griglie decorative all'interno di foglie e fiori hanno punti variati. Disegno a grandi medaglioni romboidali incorniciate da foglie d'acanto entro i quali si slternano composizioni di vasi fioriti e cesti ricolmi di fiori naturalistici. Lo scollo è chiuso da un gancio d'argento a rosetta con pietra rossa al centro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione su di un cartellino

ISRI - Trascrizione Steccata. Camice con ricca balza. N. 19

La biancheria, registrata in quantità cospicua negli inventari della Steccata, figura frequentemente anche fra le ordinazioni, i pagamenti, i lasciti le donazioni. Trattandosi infatti di oggetti d'uso quotidiano era necessario sottoporli periodicamente alle cure attente delle Zittelle della Pietà, cui era affidato il delicato compito delle riparazioni, dei rammendi, delle piegature e quando gli interventi di manutenzione non erano più sufficienti occorreva provvedere alla loro sostituzione. Di

NSC - Notizie storico-critiche

questo ingente e straordinario patrimonio ben poco ci è pervenuto: fra i pochi pezzi superstiti il camice di lino bianco, guarnito alla base e ai polsi dall'importantissimo bordo di pizzo con disegno a compartimenti e fiori naturali, è il documento di maggior pregio. Eseguito con la tecnica dei fuselli, il pizzo evidenzia una ricca varietà di punti, sia nei fondi a rete sia nelle griglie decorative del disegno, con esiti tipici dei laboratori di Bruxelles, uno dei centri più rinomati in Europa. Anche la decorazione è un elemento qualificante. Le originali cartelle quadrangolari e il variato repertorio floreale, ricco di citazioni naturalistiche e richiami esotici, ricordano i disegni tessili in voga nei primi decenni del Settecento. Queste indicazioni trovano conferma in un raffronto con il bordo di pizzo a disegno rococò del Museo Poldi Pezzoli di Milano e con quello, non meno lussuoso ed elaborato, del Musée des Arts Decoratifs di Parigi per i quali la critica propone analoga datazione e provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 121953

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 121965

FTAT - Note

particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Arte e Artisti

FNTD - Data

1898

FNTN - Nome archivio

Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio

FNTS - Posizione

IX, b. 23

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Testi L.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00001852

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXXV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	n. 912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzi moda
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000162
BIBN - V., pp., nn.	n. 140
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kraatz A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002621
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte sacra
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1898
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)