

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405819

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria della Steccata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale della Steccata, 9

LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISV - Varie	h pianeta 108//largh. pianeta 71//lungh. stola 215//lungh. manipolo 93 //h velo 52//largh. velo 57//h borsa 44//largh. borsa 53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto di una pianeta, una stola, un manipolo, un velo una borsa per il corporale. Fondo in raso da 5 prodotto da un ordito di fondo in seta verde e da due trame liserées, in seta verde e nera. La prima, legata in taffetas da un ordito di legaturta in seta verde, esegue i motivi di fondo; la seconda descrive il disegno unitamente a trame broccate in oro filato, riccio e in lamina d'argento, in argento riccio e in sete policrome presenti in tomalità sfumate di verde, rosso, lilla, rosa e beige. Gli effetti descritti da oro filato e riccio sono legati in diagonale 3 lega 1, direzione S, da fili prelevati sull'ordito di fondo. Nel disegno si riscontrano effetti berclès. Disegno a sviluppo verticale dato dal succedersi di ricche composizioni naturalistiche alla cui base figurano vasi di forma triangolare ricolmi di fiori viola. Da questo prendono origine coppie speculari di larghe foglie dorate cui si intrecciano infiorescenze verdi, foglie piumate viola e lilla, mazzi di rose fioite rosa e bordò. Sul fondo, di colore verde, minute foglie a tre lobi si alternano a tralci serpentinati e foglie lanceolate, descritte anch'esse in verde. Corredano il parato pregevoli galloni lavorati a telaio in oro filato e lamina a motivi geometrici. Fodera in taffetas di seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel decennio 1730-40, soprattutto con Jean Revel, si assiste all'affermazione del naturalismo nella decorazione tessile. L'elaborazione di un nuovo repertorio decorativo, l'impiego di una policromia ricchissima di tonalità e sfumature, il ricorso a geniali accorgimenti tecnici come quello importantissimo del "poits-rentrès", sono alcuni degli elementi che consentirono il rinnovamento radicale della produzione. Anche la pianeta in esame appartiene a questo particolare momento. L'articolazione del disegno che vede l'accostamento di ricchi mazzi floreali con mensole, vasi, fogliame e il fondo animato da una fitta decorazione vegetale, presenta una maggiore complessità rispetto alle prime realizzazioni di questo stile, elaborate agli inizi del quarto decennio del Settecento, e induce a ritenere il parato più tardo di qualche anno. In assenza di repertori sistematici e di precisi riscontri d'archivio è invece assai difficile precisare la provenienza del ricco tessuto, la cui qualità è senz'altro paragonabile a quella delle più rinomate stoffe lionesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 121943

FTAT - Note

pianeta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 121918

FTAT - Note

velo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00003189

BIBN - V., pp., nn.

pp. 165-167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)