

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405822
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ broccatura
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	h velo 58.5//largh. velo 58//h borsa 25//largh. borsa 25
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato composto da un velo e da una borsa per corporale. Fondo taffetas doublé prodotto da un ordito e da una trama di fondo in seta cremisi. Questa trama esegue il disegno unitamente a trame broccate in sete policrome, in seta ondata bianca, in lamina d'argento avvolta su seta ondata bianca, in lamina d'oro. Andamento ondulante verticale di nastri a pizzo paralleli avorio e argento cui si intrecciano ghirlande di foglie azzurre. Dal percorso sinuoso prendono origine rami di rose fiorite descritti in tonalità sfumate di rosa, rosso, verde, azzurro, oro e argento che occupano le anse delimitate dai nastri allineandosi in teorie parallele ad orientamento alterno. Fondo cremisi a minute decorazioni geometriche in tinta. Gallone eseguito a fuselli in oro filato, riccio e lamina. Fodera in taffetas di seta cremisi.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Ispirato alla tipologia dei cosiddetti disegni a meandri, il ricco e raffinato tessuto del velo da calice si inserisce fra le numerosissime varianti ideate dai disegnatori tessili nella seconda metà del secolo XVIII. Unitamente alla articolata composizione dei mazzetti fioriti, lo studiato andamento dei doppi nastro a pizzo cui si intrecciano ulteriori elementi decorativi, così come il singolare serto di foglie azzurre, denotano un più avanzato grado di elaborazione rispetto alla sobria ed elegante composizione del parato precedente. determinanti per la

datazioni del tessuto sono anche le minute decorazioni geometriche tracciate sul fondo, motivi che divengono ricorrenti nel corso degli anni sessanta del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121967
FTAT - Note	velo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003189
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)