

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405828
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	veste da statua
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Veste della Madonna del SS. Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata, 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	S. Pietro Martire, distrutta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Pietro Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza veste Madonna 138//altezza mantello 175//altezza abito Gesù 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto della veste e del mantello della Vergine e dall'abito di Gesù. Velluto riccio unito a fondo raso. Seta rosa salmone. Ricamo eseguito a punto passato in argento filato, a punto steso in lamina d'argento, completato da applicazioni di canuttiglia, pialletes, borchiette ecc. argento. Il disegno, ricchissimo, si connota per festoni a larghi smerli e a embricature cui si intreccia una sovrabbondante flora esotica composta di tralci, foglie, frutti, fiori di specie rare e d'invenzione. Argento su rosa salmone. Lungo i bordi è cucito in gallone lavorato a fuselli in argento filato, riccio e in lamina. Fodere in taffetas avorio.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Unico bene superstite, unitamente alla veste ricamata in oro, dell'ingente patrimonio di arredi della Congregazione del SS. Rosario, il ricco paramento, cui si accompagna il paliotto d'altare, si identifica con quello citato nell'inventario del 1769 dove si legge: "Una veste della B. V. e altra del Bambino di velluto riccio color rosa guarnita con sontuoso ricamo d'argento con pizzo d'argento all'intorno delle maniche; Un manto consimile ricamato sontuosamente con pizzo d'argento; Un paglio di simile drappo pure sontuosamente ricamato d'argento". L'assenza del paramento nella nota inventariale del 22 marzo 1750 consente di approssimare fra queste due date l'esecuzione del superbe ricamo. Rimangono invece senza nome l'ideatore e l'esecutore dell'estroso disegno, la cui originalità e bellezza presuppongono l'intervento di personalità di grande talento artistico e consumata abilità tecnica. A questo riguardo è proficuo il richiamo ad alcuni modelli ideati da Charles Germain de Saint-Aubin, disegnatore del re di Francia oltre che autore di un brillante trattato sull'arte del ricamo. Ma è utile anche il confronto con un abito di gala femminile di fabbricazione inglese, con cui la veste parmense condivide tecniche e materie oltre all'estrosità del tema decorativo incentrato su di un repertorio floreale ricco di citazioni naturalistiche e di richiami esotici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata, 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121878
FTAT - Note	veste intera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121887
FTAT - Note	mantello

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 121996
FTAT - Note	particolare paliotto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1769
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	XIX, b. 13
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Saint-Aubin C. G. Germain
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	00003253
BIBN - V., pp., nn.	nn. 8-9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Four Hundred
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003254
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003189
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)