

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00123366
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
----------------------------	--

DTSI - Da	1783
DTSF - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISV - Varie	altezza cantorie 130//larghezza cantorie 490//altezza cassa d'organo 348//larghezza cassa d'organo 173//profondità cassa d'organo 74
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due tribune a destra e a sinistra dell'altare sono divise in tre specchi con intagli rappresentanti, quelli latarali, vaso e palme, quello centrale chiavi con mitria. Paraste scanalate con foglia dorata centrale e capitello a ricciolo. Motivo di greca sul fondo. A sinistra cassa d'organo analoga a sei specchi con cornici lineari. Cimasa con due putti bianchi agli angoli con strumenti musicali e motivo circolare con tralci e foglie. A destra grande armadio che fungeva da pendant alla cassa d'organo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Le cantorie, secondo lo Schiavi, "poste ai lati del Santuario, furono costruite fra gli anni 1783-1786 per £ 982". L'organo comprato nel 1767 per £ 600 fu rifatto "tutto nuovo nel 1789 da Antonio Negri detto il Ponzino per £ 2821".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 22629

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiavi A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Chiastra N.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI