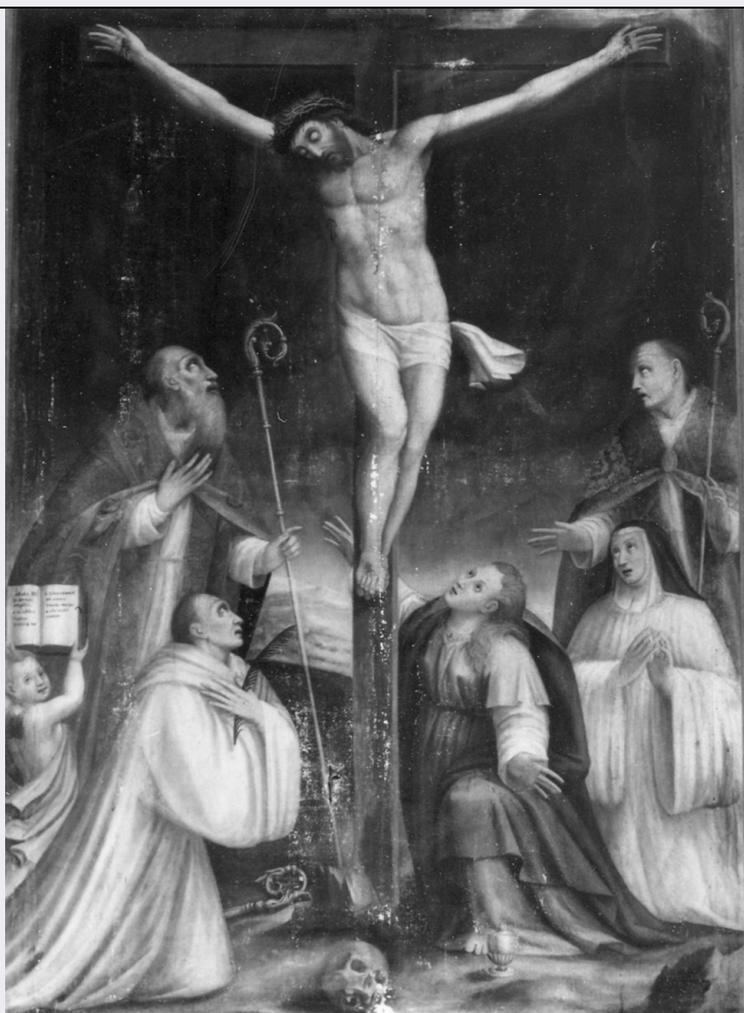


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00107393

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | PC             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Piacenza       |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PC             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Piacenza       |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1796 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1903 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1601 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1601 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gatti Uriele      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560ca./ 1629 ca. |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002673          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 260 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 180 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni</b>            | cadute di colore un pò dappertutto, ma specialmente lungo una piega verticale centrale; uno strappo al centro in basso; tutta la superficie |

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | pittorica è sporca e cretata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo crocifisso; S. Maddalena. Figure: monaca; frate olivetano; due vescovi; angioletto. Attributi: (vescovi) tiara; pastorale. Simboli della passione: croce; teschio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | URIEL DE/ GATIS DICTUS/ SOIARUS MDCI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul libro retto dall'angelo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AUSCULTA FILLI/ PRAECEPTA /MAGISTRI/ET INCLINA/<br>AUREM /CORDIS TUI /ET ADMONITIONEM/ PII PATRIS<br>/LIBENTER EXCIPE/ ET EFFICACITER /COMPLE  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Opera piuttosto modesta, con colori opachi e atteggiamenti convenzionali, con qualche derivazione, specie nei tipi dei Santi, da Bernardino Gatti, padre e maestro del pittore. Il dipinto è comunque interessante perchè è l'unica opera nota di Uriele. Ricordata dal Carasi nel transetto sinistro della chiesa di S. Sepolcro, vi rimase fino al 1796, anno in cui la chiesa fu trasformata in ospedale militare per le truppe francesi. Fu trasferita in S. Bartolomeo, dove rimase fino al 1903, anno in cui la chiesa di S. Sepolcro fu riaperta al culto e quera di S. Bartolomeo fu chiusa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 13807  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Carasi C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1780   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002187   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 59  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scarabelli L.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1841                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002188               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 171                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cerri L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000691               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 107                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aurini G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000366               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 69                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rapetti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1938                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003597               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galetti V./ Camesasca E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001336                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 1046                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. II                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertuzzi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003183               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Arisi R.**FUR - Funzionario  
responsabile** Cordaro M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**