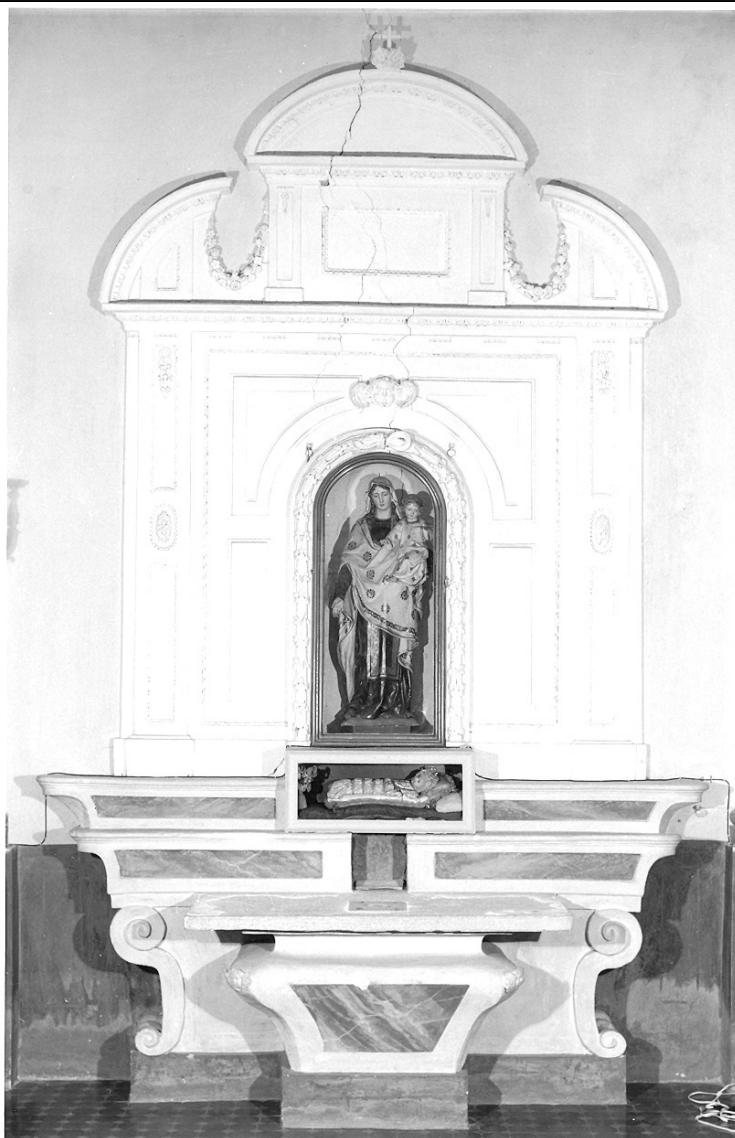


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366956

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1809
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1809
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ticinese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	125
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare presenta una struttura inferiore definita da elementi a voluta con avancorpo ad urna e doppio gradino; il fronte è caratterizzato da specchiature decorative marmorizzate. La zona superiore consta di un'ancona in stucco a rivestimento parietale con scarso aggetto; al centro è posta una nicchia per statua con cornice a festone d'alloro. Tale spazio è definito da riquadrature decorative in parte arricchite da bordure a nastro intrecciato e da ovati con rosone. Il coronamento a centina spezzata presenta riquadri geometrici e festoni lungo i profili interni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Valgono per questo altare le considerazioni stilistiche fatte per quello

NSC - Notizie storico-critiche

frontale, presumibilmente realizzato dalla stessa bottega e nello stesso periodo, come denotano gli elementi decorativi assai simili: per le strutture che pienamente partecipano del gusto neoclassico (serti, nastri, vasi e pendoni), Cirillo e Godi ipotizzano legami con gli stuccatori ticinesi Tommaso Ferroni e Domenico Portugalli, attivi a Bedonia (1804) nel Santuario di S. Marco, secondo analoghi stilemi Luigi XVI:

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 115944

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

p.150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pighi S.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00001696

BIBN - V., pp., nn.

p.133

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Angella M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00002065

BIBN - V., pp., nn.

p.128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome	Pighi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	