

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366968

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base ovale sagomato con orlo piatto, decorato da mosse fogliette; fusto risolto in una voluta desinente a ricciolo con motivi "rocaille" che ritornano ad animare l'intera coppa sagomata a ricciolo con unico sportello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Perizia tecnica e grande libertà espressiva si combinano in questo oggetto di gusto squisitamente rocaille nell'accentuato dinamismo di una struttura asimmetrica, in cui sono proprio gli elementi decorativi a creare le forme (si veda come le volute definiscano la linea sinuosa della coppa e come ancora una voluta desinente a ricciolo risolva il fusto). Tipicamente rocaille è anche il repertorio decorativo che accentua l'effetto di movimento e che pare rimandare, nella sua specificità, alla manifattura genovese, tra le più qualificate del Rococò italiano: nel suo ambito ben si colloca un oggetto come questo, di notevole originalità inventiva e privo peraltro di riscontri con la produzione locale del periodo. Una navicella del tutto simile a quella in esame fu esposta nel 1926 alla II Mostra di arte sacra piacentina senza indicazione del luogo di conservazione (cfr. Pancotti 1926, fig. 57)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 115986

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cattani R./ Colla S.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00001697**BIBN - V., pp., nn.** p.151**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cattani R./ Colla S.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 00002120**BIBN - V., pp., nn.** p.199**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Luce sul Settecento. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia**MSTL - Luogo** Parma**MSTD - Data** 2004**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Cattani R.**CMPN - Nome** Colla S.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colla S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colla S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**