SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00366984	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paramento liturgico	
OGTV - Identificazione	insieme	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1725	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneziano	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura/ taffetas	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata/ tessitura a telaio	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	altezza pianeta 109//larghezza pianeta 72//lunghezza stola 217 //larghezza stola 25//lunghezza manipolo 89///larghezza manipolo 24 //lato velo del calice 57	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento composto di pianeta, stola, manipolo e velo del calice. Fondo raso da 8 prodotto da un ordito in seta salmone e da due trame liserées in seta verde chiaro e celeste. Queste trame eseguono il disegno unitamente a trame broccate in oro filato, oro riccio, argento filato, argento riccio e sete policrome (blu, perla, rosa). Le trame broccate sono legate in diagonale direzione Z da un ordito di legatura in seta avorio; lo stesso ordito lega le trame liserées sul rovescio in diagonale direzione S. Disegno: sviluppo verticale di larghe foglie palmate di diverse varianti intrecciate a grappoli di infiorescenze esoticheggianti fra cui si individuano fiori di campo e frutti di melograno, disposti per sequenze orizzontali. Fondo oro; disegno oro, argento, blu, celeste, rosa, perla, verde con profilature salmone. Gallone eseguito a telaio in seta gialla e oro filato. Fodera in taffetas verde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto La struttura compositiva di grandi dimensioni modulari, l'uso prevalente di trame metalliche sia per descrivere il disegno sia per impreziosire il fondo, a fronte di un utilizzo dei filati serici limitato a profilare e rifinire il decoro, sono elementi che inducono ad accostare questo tessuto a quei manufatti settecenteschi attribuiti a maestranze veneziane, storicamente definiti "ganzi". Un esemplare di questa tipologia è il parato conservato in S. Antonino a Borgotaro (cfr. Cavalca 2000, p.66), rispetto al quale quello in esame si differenzia per una cromia più intensa e per un decoro di gusto marcatamente naturalistico in cui, accanto a lussureggianti elementi vegetali, particolare evidenza è data ad una flora ormai completamente veristica (cfr. Tessuti Veneto 1993, cat. 135, pp.455-456 con bibliografia di riferimento). La pianeta è probabilmente identificabile con quella citata nella visita pastorale del Vescovo Loschi (1827) come "una pianeta di ganzo fiorata e dorata fina". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n			
La struttura compositiva di grandi dimensioni modulari, l'uso prevalente di trame metalliche sia per descrivere il disegno sia per impreziosire il fondo, a fronte di un utilizzo dei filati serici limitato a profilare e rifinire il decoro, sono elementi che inducono ad accostare questo tessuto a quei manufatti settecenteschi attribuiti a maestranze veneziane, storicamente definiti "ganzi". Un esemplare di questa tipologia è il parato conservato in S. Antonino a Borgotaro (cfr. Cavalca 2000, p.66), rispetto al quale quello in esame si differenzia per una cromia più intensa e per un decoro di gusto marcatamente naturalistico in cui, accanto a lussureggianti elementi vegetali, particolare evidenza è data ad una flora ormai completamente veristica (cfr. Tessuti Veneto 1993, cat. 135, pp.455-456 con bibliografia di riferimento). La pianeta è probabilmente identificabile con quella citata nella visita pastorale del Vescovo Loschi (1827) come "una pianeta di ganzo fiorata e dorata fina". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAY - Tipo fotografia b/n		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAY - Tipo fotografia b/n		prevalente di trame metalliche sia per descrivere il disegno sia per impreziosire il fondo, a fronte di un utilizzo dei filati serici limitato a profilare e rifinire il decoro, sono elementi che inducono ad accostare questo tessuto a quei manufatti settecenteschi attribuiti a maestranze veneziane, storicamente definiti "ganzi". Un esemplare di questa tipologia è il parato conservato in S. Antonino a Borgotaro (cfr. Cavalca 2000, p.66), rispetto al quale quello in esame si differenzia per una cromia più intensa e per un decoro di gusto marcatamente naturalistico in cui, accanto a lussureggianti elementi vegetali, particolare evidenza è data ad una flora ormai completamente veristica (cfr. Tessuti Veneto 1993, cat. 135, pp.455-456 con bibliografia di riferimento). La pianeta è probabilmente identificabile con quella citata nella visita pastorale del Vescovo Loschi (1827) come "una	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 115996 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 115996	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	FTAX - Genere		
	•		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione esistente			
FTAP - Tipo diapositiva colore	•	diapositiva colore	
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo visita pastorale	•	-	
FNTD - Data 1827		1827	
BIB - BIBLIOGRAFIA		1.11.	
BIBX - Genere bibliografia specifica			
BIBA - Autore Cavalca C.			
BIBD - Anno di edizione 2000			
BIBH - Sigla per citazione 00001699 BIBN - V., pp., nn. p.160			
BIBN - V., pp., nn. p.160 BIB - BIBLIOGRAFIA		p.100	
BIBX - Genere bibliografia di confronto		hibliografia di confronto	
BIBA - Autore Tessuti Veneto			
BIBD - Anno di edizione 1993			
BIBH - Sigla per citazione 00000855			
BIBN - V., pp., nn. pp. 455-456	S 1		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Cavalca C.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		