

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366641
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

**LDC - COLLOCAMENTO
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lunigianese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna, avvolta in un manto ampiamente panneggiato, con la mano sinistra regge il Bambino benedicente, mentre con la destra lascia scendere gli scapolari del Carmelo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione delle figure, con il braccio proteso della Vergine mentre lascia scendere gli scapolari e la frontalità del Bambino, e l'ampiezza del panneggio del manto trattenuto al fianco si ricollegano ad un modello iconografico della Madonna del Carmine molto frequente in rilievi seicenteschi presenti in alcune zone della Lunigiana, in particolare nella Valle del Taverone e nel territorio di Fivizzano, ed attestato di recente anche in formelle devozionali della Val Cedra e Bratica (cfr. Mavilla 1996, pp.104, 125, 142, figg. 2.45, 2.121, 3.9). La resa corsiva dei panneggi e la schematicità delle figure, che appaiono piuttosto rigide e prive dell'originaria eleganza dei modelli, consentono di riferire la scultura di Rovinaglia alla produzione plastica di ambito ligure-lunigianense del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111394/a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campanini S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	p.358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000974
BIBN - V., pp., nn.	pp.104, 125, 142,
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 2.45, 2.121, 3.9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI