SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366648
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1730	
DTSF - A	1740	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione	at the state of	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ trama lanciata/ broccatura	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata/ tessitura a telaio	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	tela	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	104	
MISL - Larghezza	107	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	qualche lacerazione	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto di due tunicelle. Ordito e trama in seta rosa chiaro eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama. Nel decoro interviene una trama lanciata in seta rosa più chiaro unitamente a trame broccate in seta azzurra, verde chiaro e scuro e rosa salmone chiaro legate in diagonale, direzione S, da una parte dei fili d'ordito. La trama lanciata, quando non esegue il disegno, viene assicurata al rovescio da fili prelevati sull'ordito. Disegno: fitto sviluppo verticale di tralci sinuosi ornati da peonie, narcisi ed altre varietà floreali e foglie di varie forme e dimensioni descriventi una fitta composizione nelle tonalità del rosa, dell'azzurro e del verde su fondo rosa. Le tonacelle sono bordate da un gallone a fuselli in oro filato; negli stoloni galloni eseguiti a telaio in oro filato e seta gialla descrivente foglie stilizzate. Fodera in tela ecrù	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La fitta composizione floreale di gusto naturalistico, la disposizione apparentemente libera dei tralci sinuosi sviluppati verticalmente, sono elementi che giustificano la datazione al quarto decennio del XVIII secolo. Le tunicelle, composte di diversi teli, sono state forse confezionate con un tessuto proveniente da un abito femminile.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 111407 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Delsante C. 2000 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00001698 BIBN - V., pp., nn. p.363 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1997 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Delsante C. FUR - Funzionario Fornari Schianchi L. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Colla S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Colla S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI