

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00149287
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giovanni Evangelista e San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Bardi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia MN
PRVC - Comune Viadana

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna
PRVP - Provincia PR
PRVC - Comune Bardi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSF - A	1521
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1935
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù; Santa Caterina d'Alessandria; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ramo di palma; ruota dentata. Attributi: (San Giovanni Evangelista) calice con serpenti. Attributi: (San Giovanni Battista) bastone desinente a croce. Elementi architettonici.
	Il dipinto viene elencato per la rima volta, fra gli oggetti d'arte, nel 1934 dal Santangelo, che non lo attribuisce ad alcuno e addirittura lo

NSC - Notizie storico-critiche

colloca nella chiesa di S. Maria in Casanova, inesistente. La prima attribuzione del dipinto al Parmigianino viene proposta nel 1935 da G. Copertini, che lo ritiene in stretta relazione con le opere giovanili dell'autore, nelle quali "manifesta già le proprie naturali tendenze verso la grazia e l'eleganza". Uno studio più approfondito dell'opera viene fatto nel 1948 da A. O. Quintavalle che, traendo la notizia dal Vasari, lo ritiene eseguito a Viadana durante la permanenza in loco del Parmigianino insieme al cugino Gerolamo Bedoli, per sfuggire alla guerra fra Carlo V e i francesi che devastava il parmense. La permanenza del pittore va dal 1520 al 1522 e questo dipinto doveva essere stato eseguito in questo periodo, insieme al "San Francesco che riceve le stigmate" ora perduto. Non si conoscono le vicende della tavola e soprattutto come sia giunta a Bardi. Si sa tuttavia che doveva essere collocata nella chiesa di S. Pietro di Viadana e da qui trafugata e portata a Parma per l'incuria del prevosto durante la guerra di Mantova (1629-30). Venne ricercata dal Cardinale Pietro Campori e, per il cattivo esito delle ricerche, venne ritenuta perduta. Per Quintavalle è possibile riconoscere nel dipinto i modi del Mazzola, che "...nel curvo ambiente absidale, nelle figure in giro, attorno alla Vergine, nei panneggi luminosi...tenta di organizzare i suoi elementi onde dar loro quella unità compositiva e di ritmo che è nella sua visione pittorica". "Inconfondibili sono i suoi atteggiamenti caratteristici: semplice, concodante composizione, curva dell'abside e delle masse, figure flessuose, panneggiato di derivazione anselmese, ovale pieno e manto leggermente lungo, manierismo nelle mani elegantemente affusolate che si ritrovano nelle Sante e nei Diaconi delle prime due cappelle di S. Giovanni, databili a circa 1523". Anche A. Ghidiglia Quintavalle ritiene il dipinto eseguito agli inizi dell'attività del Parmigianino, in stretto rapporto con gli affreschi coevi in S. Giovanni. Si rileva una forte influenza del Correggio nell'intensità e semplicità espressiva, nell'immediatezza della resa, nella ricchezza cromatica, ma con stile e composizione ben diversi. Il fulcro evidente è l'alto rocco di colonna su cui, come su un trono, è seduta la Madonna, immobile e ieratica nella posa frontale del capo, "ispirata negli occhi chini ai veneti, al Bellini e alle Madonne di Mantegna". Una nota personale è data, poi, dal velo tresaparente che le scande pieghettato dal capo, intorno al collo. Il dipinto, che ha subito diversi rimaneggiamenti, era già attribuito al Parmigianino in un'adunanza dell'Accademia Parmense di Belle Arti del 1860. Se ne conosce una copia cinquecentesca nella collezione Bonomi a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 128005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1942-1949

BIBH - Sigla per citazione	00002317
BIBN - V., pp., nn.	v.II pp.413-414
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002318
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00002319
BIBN - V., pp., nn.	pp.58-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quintavalle A.O.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00001445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-31
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S.J.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00001880
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 55, 153,154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002331
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacou R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002321
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002322
BIBN - V., pp., nn.	pp.12-33
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-78, 249-252, 256, 262
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000194
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gould C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001885

BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 21, 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiusa M.C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001603
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002324
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlotti B.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	pp. 402-408
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vaccaro M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002326
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M./ Fadda E.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	pp.106-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002330
BIBN - V., pp., nn.	p.180
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2.2.1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parmigianino e il manierismo europeo
MSTL - Luogo	Parma/ Vienna
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Chiastra Mulazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	