

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124675

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Calestano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Barbieri Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1705/ notizie fino al 1790

AUTH - Sigla per citazione 00000907

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52.5

MISL - Larghezza 26

MISD - Diametro 19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Piede a base circolare percorso da ricca decorazione a volute fitomorfe e cartouches che si ripetono anche nel nodo piriforme; un cherubo ad ali spiegati maschera l'innesto della mostra con teca circolare, contornata da un giro di nubi con quattro cherubi dalla quale si diparte la raggiera . Racchiusa entro custodia originale in cuoio impresso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione bottega

STMI - Identificazione Barbieri Domenico

STMP - Posizione nel piede

STMD - Descrizione cavallo

Poichè nel 1976 è stata rilevata la presenza di un punzone con cavallo

NSC - Notizie storico-critiche

(senza ulteriori indicazioni), è possibile ipotizzare che si tratti del cavallino in corsa, punzone figurato della bottega di Domenico Barbieri, prolifico argentiere attivo a Parma nel XVIII secolo, ipotesi purtroppo non verificabile considerata la perdita del pezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

perdita

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 15413

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernini G.P.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001109

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Testimonianze di fede attraverso l'arte nella Val Baganza e nel Bercetano.

MSTL - Luogo

Berceto (PR)

MSTD - Data

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Bernini G. P.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Taglini R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colla S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI