

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404251

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800404240

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Principessa Giovanna d'Austria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Palazzo della Pilotta 3/A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1177/ 12
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Appartamento Cardinale Odoardo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Farnese
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Farnese
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1734/ 1759

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Località</b>	Napoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Capodimonte
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Borbonica/ Museo di Capodimonte

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1931
--------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
---------------------	----------------

ROFA - Autore opera finale /originale	De Morais Cristofor
---------------------------------------	---------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1553
---	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Belgio/ Bruxelles/ Museo Reale delle Belle Arti
--	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1586
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1586
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
----------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AAT - Altre attribuzioni	De Holanda Francisco
--------------------------	----------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a olio
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola
-------------------------	--------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	19.2
----------------	------

MISL - Larghezza	15.4
------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1954/ 1955
-------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
--------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Giovanna d'Austria (1535-1573). Abbigliamento: (Giovanna d'Austria) abito nero con alto collo rigido da cui appena sborda un colletto bianco a lattuga; vezzo di gioielli sul capo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** sul recto

**ISRI - Trascrizione** Dona Jana

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** retro tavoletta di supporto, in alto

**ISRI - Trascrizione** 526

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** retro tavoletta di supporto

**ISRI - Trascrizione** 36.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMI - Identificazione** Cardinale Alessandro o Odoardo Farnese

**STMP - Posizione** retro tavoletta di supporto, in alto

**STMD - Descrizione** sigillo in ceralacca con i sei gigli fanesiani sormontati da emblema cardinalizio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** sigillo

**STMQ - Qualificazione** reale

**STMI - Identificazione** Regno di Napoli

**STMP - Posizione** retro tavoletta di supporto, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione** sigillo in ceralacca "Di regia proprietà"

**NSC - Notizie storico-critiche** Fa parte di una serie di "Ventuno ritrattini di principi e principesse d'Aviz e di Casa Farnese" Inv. 1177/ 1-21.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1931
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo Nazionale di Capodimonte
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 3/A - 43100 Parma (PR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001420
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 209
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori nascosti della Galleria di Parma
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Os descobrimentos portugueses e a Europa do Renascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Lisbona
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)