

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404256

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800404240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Don Giovanni del Portogallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Pilotta |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta 3/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 1177/ 17 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRVL - Località | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Appartamento Cardinale Odoardo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Farnese |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Farnese |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------------|
| PRDU - Data uscita | 1734/ 1759 |
|---------------------------|------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | NA |
| PRVC - Comune | Napoli |
| PRVL - Località | Napoli |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Capodimonte |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Borbonica/ Museo di Capodimonte |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1931 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1586 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1586 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | De Holanda Francisco |
|---------------------------------|----------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a olio |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 19.2 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 15.4 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1954/ 1955 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
|---------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Giovanni di Portogallo (1537-1554). Abbigliamento: (Giovanni di Portogallo) abito nero da cui fuoriesce piccolo collo bianco; cappello piatto nero con piuma nera. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sul recto |
| ISRI - Trascrizione | O Principe Don Joan de Portugall |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tavoletta di supporto, in alto |
| ISRI - Trascrizione | 519 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro tavoletta di supporto |
| ISRI - Trascrizione | 367 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMI - Identificazione | Cardinale Alessandro o Odoardo Farnese |
| STMP - Posizione | retro tavoletta di supporto, in alto |
| STMD - Descrizione | sigillo in ceralacca con i sei gigli fanesiani sormontati da emblema cardinalizio |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Regno di Napoli |
| STMP - Posizione | retro tavoletta di supporto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | sigillo in ceralacca "Di regia proprietà" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte di una serie di "Ventuno ritrattini di principi e principesse d'Aviz e di Casa Farnese" Inv. 1177/ 1-21. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione |
| ACQD - Data acquisizione | 1931 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NA/ Napoli/ Museo Nazionale di Capodimonte |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 3/A - 43100 Parma (PR) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE PR 129026 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001420 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 205-210 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 208 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Tesori nascosti della Galleria di Parma |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1968 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Os descobrimentos portugueses e a Europa do Renascimento |
| MSTL - Luogo | Lisbona |
| MSTD - Data | 1983 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Colla S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colla S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |