

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00404651
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Continenza di Scipione l'Africano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR

<b>PRVC - Comune</b>	Parma
----------------------	-------

| **PRVL - Località** | Parma |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Don Carlo Panizza
--------------------------------------	--------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1727
---------------------------	------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PRVP - Provincia**	PR
**PRVC - Comune**	Parma
**PRVL - Località**	Parma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

| **PRCD - Denominazione** | Ospedale degli Esposti |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1727 post
-----------------------------	-----------

| **PRDU - Data uscita** | 1784 |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PRVP - Provincia**	PR
**PRVC - Comune**	Parma
**PRVL - Località**	Parma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

| **PRCQ - Qualificazione** | istituto universitario |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo dell'Università |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1784
-----------------------------	------

| **PRDU - Data uscita** | 1972 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1704
**DTSL - Validità**	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000218

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	244.5
<b>MISL - Larghezza</b>	530

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1973
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Santunione A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Scipione l'Africano; fanciulla cartaginese; fidanzato della fanciulla; padre della fanciulla (?). Figure: soldati; paggi; astanti. Abbigliamento: (Scipione l'Africano) abito militare con corazza; manto purpureo; bastone del comando. Abbigliamento: (fanciulla cartaginese) abito bianco; manto blu; gioielli. Abbigliamento: (fidanzato della fanciulla) abito militare con corazza; manto verde. Oggetti: vasi; piatti da parata; cofanetto; insegne militari romane; fasci; parti di armatura. Armi: spade. Mobilia: sedile intagliato. Costruzioni: porta della città di Nuova Cartagine; torre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Azienda Ospedaliera di Parma
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Parma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Azienda Ospedaliera di Parma |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE PR 129418 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Galleria Nazionale
**BIBD - Anno di edizione**	2000
**BIBH - Sigla per citazione**	00001132
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 20
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. pp. 22-23

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Acquisizioni e restauri
----------------------	-------------------------

| **MSTL - Luogo** | Parma |
| **MSTD - Data** | 1972 |

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
----------------------	---------------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Parma |
| **MSTD - Data** | 1979 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Colla S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Colla S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Colla S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |