

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00404656

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedile per concelebrazione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	battistero
PRCD - Denominazione	Battistero di S. Giovanni

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo d'Antichità

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1960 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1494
DTSF - A	1494

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Canozi Bernardino da Lendinara
AUTA - Dati anagrafici	1448/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00001069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza primo sedile 193//larghezza primo sedile 251//profondità primo sedile131//altezza secondo sedile 295//larghezza secondo sedile 250//profondità secondo sedile 129
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/ 1999
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Caprara O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due sedili si compogono ciascuno di tre stalli a triplice ordine (pancale, dossale, fastigio) e presentano entrambi un andamento mistilineo semicircolare, pertinente alla forma ottagonale del Battistero di Parma in cui erano collocati, per essere utilizzati dal Capitolo canonico di sei membri qui istituito fin dal XIII secolo. Il pancale, poggiante su zoccolo, presenta tre pannelli frontali e cornici ad intarsio geometrico-illusionistico; il dossale è costituito da tre pannelli rettangolari intarsiati, a figurazioni prospettiche e umane, tra paraste intagliate a candelabra vegetale fuoriuscente da vaso, coronata da capitelli corinzi; il fastigio di coronamento, fortemente aggettante, è caratterizzato da tre catini a valva di conchiglia ed intagli vegetali all'antica. Nei pannelli dei dossali, introdotti da archi a tutto sesto in scorcio, sono raffigurati al centro San Giovanni Battista (a conferma dell'originaria destinazione) e un Santo vescovo privo di attributi identificativi, lateralmente un palazzo porticato e merlato assimilabile a un palazzo pubblico, un edificio ottagonale da città ideale ma più verticalizzato (forse citazione del Battistero stesso), brani di città turre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	targa nel fastigio del trionfo con Santo Vescovo
ISRI - Trascrizione	BERNARDINUS CANOCIUS HELENDINARIII CHRISTOPHORI F. ISTIUS BAPTISTERII SEDES ET ALIA PERSPECTIVE ORNAMENTA FACIEBAT MCCCCLXXXIII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Parrocchia di S. Maria Assunta
ACQD - Data acquisizione	1960 post
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129423
FTAT - Note	particolare palazzo porticato merlato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129424
FTAT - Note	particolare San Giovanni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002573
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colla S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colla S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)