

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124825

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Personificazione di una delle Beatitudini
SGTT - Titolo	Il Dolore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Callani Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	00000189

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Statua di figura femminile classicamente drappeggiata, che rivolge gli occhi piangenti al cielo, congiungendo davanti a se le mani in atteggiamento di dolore. Anteriormente è un elemento di sostegno con iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione/ a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel profilo anteriore del basamento

ISRI - Trascrizione

BEATI QUI LUGENT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

greco

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri greci

ISRP - Posizione

nell'elemento di sostegno

ISRI - Trascrizione

(Callani)

NSC - Notizie storico-critiche

La statua, insieme ad altre cinque delle otto che compongono la serie delle Beatitudini, è opera di Gaetano Callani, che nel 1764 ottenne di poter completare la decorazione scultorea della chiesa precedentemente commissionata al Peroni. Quest'ultimo aveva già approntato una serie di studi preparatori e sicuramente eseguito le due statue sui pilastri vicini all'altare maggiore (Riccomini 1977), più fedeli ai disegni. Quelle di Callani infatti si differenziano notevolmente dal loro gusto ancora barocchetto, mostrando novità nell'impostazione plastica e nella compostezza dei panneggi, fluidi e morbidi: egli sicuramente si era ispirato alle statue romane rinvenute negli scavi di Velleia (PC), percorrendo in anticipo il cammino verso il Neoclassicismo. Interessante la presenza della firma in caratteri greci, a sottolineare il gusto antichizzante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 5533

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTD - Data	sec. XIX fine

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	p.39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001497
BIBN - V., pp., nn.	pp.125-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002746
BIBN - V., pp., nn.	pp.99-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Mareto F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	p.241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002794
BIBN - V., pp., nn.	p. 470
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	