

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00123904

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Medesano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pantaleone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cappella a sinistra entrando
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1929/10/07
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Mazzola Bedoli Girolamo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1547
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Galleria Nazionale di Parma
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giovannini Giacomo Maria
AAT - Altre attribuzioni	Ruta Clemente

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 296

MISL - Larghezza 216

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Re Magi; Re Erode (?). Figure: paggi; seguito dei Re Magi; astanti; corte di Erode (?). Abbigliamento: (Madonna) abito rosso; manto azzurro. Abbigliamento: (Re Magi) ricche vesti in broccato e velluto; calzari; spade. Attributi: (Re Magi) grandi vasi coi doni. Animali: cavalli. Costruzioni: porta con passaggio voltato (?); palazzo di Erode (?) a colonnato ionico.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto, di proprietà della Galleria Nazionale di Parma (inv. 706), fu dato in deposito nel 1929 alla chiesa di Medesano da poco costruita. Assegnata dubitativamente a Clemente Ruta nel verbale di consegna, la tela era stata attribuita nel primo Ottocento dal De Lama a Giacomo Maria Giovannini (1667-1717), pittore e incisore bolognese attivo per il duca Francesco Farnese, traduttore di molte opere di artisti cinquecenteschi. Riportata per qualche tempo negli inventari della Galleria (1819, 1820), tale attribuzione veniva successivamente ignorata e allo stato attuale, considerato il mediocre stato di conservazione che limita fortemente la lettura dei caratteri stilistici, necessita di ulteriori verifiche critiche (cfr. Galleria Nazionale 2000, con bibliografia precedente). Cirillo e Godi (1986) ascrivono la tela a scuola parmense del XVII secolo. Di dimensioni ridotte rispetto all'originale, il dipinto in esame ne riproduce tuttavia fedelmente i particolari; essendo molto scurito risulta però quasi illeggibile lo sfondo architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1929

ACQL - Luogo acquisizione PR/ Parma/ Galleria Nazionale di Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo Piazzale della Pilotta - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 17514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghisolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	5