

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00123910

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Vincenzo Ferreri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Medesano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pantaleone

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cappella a destra entrando
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Località	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ruta Clemente
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000162
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	228
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori un poco opacati
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Vincenzo Ferreri. Figure: muratore che precipita; frate domenicano; astanti. Abbigliamento: (San Vincenzo Ferreri) abito domenicano. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiamma sul capo. Costruzioni: arco monumentale; chiesa a pianta centrale o abside di chiesa. Oggetti: cazzuola.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, di proprietà della Galleria Nazionale di Parma (inv. 869), venne dato in deposito alla chiesa di Medesano nel 1929, poco dopo la sua edificazione, per dotarla di arredi. Ascritta al Ruta dall'Affò e dallo Scarabelli Zunti, che la dicono proveniente dalla distrutta chiesa di S. Pietro Martire di Parma, come pure dalla critica successiva, la tela viene datata agli anni precedenti il trasferimento a Napoli del pittore nel 1741 e accostata alla sua migliore produzione, in cui la tradizione cinquecentesca locale, i riferimenti bolognesi del periodo formativo e il classicismo marattiano vengono ravvivati da un affinamento dei ritmi compositivi e della cromia. E proprio nell'equilibrio coloristico, variato da tocchi cangianti che si accordano con la variata gestualità, nelle forme architettoniche classicheggianti, nella presenza delle figure marcapiano di spalle si possono individuare alcuni tratti tipici della più valida produzione del Ruta (cfr. Galleria Nazionale 2000, con bibliografia precedente). La vivace scena è incentrata sul gesto del Santo, che miracolosamente riesce a frenare la drammatica caduta dall'alto di un muratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQD - Data acquisizione

1929

ACQL - Luogo acquisizione

PR/ Parma/ Galleria Nazionale di Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale di Parma

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Pilotta - 43100 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 17513

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghisolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	11