

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405729

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto per elemosine

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura fiamminga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	diametro piatto minore 38.5//diametro piatto maggiore 42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche saldatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma rotonda, i piatti presentano tese piatte segnate da minuti motivi decorativi a stampo (punte di lancia cimate da piccoli gigli, fogliette stilizzate); una fascia concava sbalzata a vescica di pesce raccorda le tese al fondo dove, su tre esemplari, compare un rosone a foglie semilunari attorniato da scritte in capitale gotica o da un motivo a treccia includente rosette e foglie; sul quarto piatto al rosone si sostituisce la raffigurazione a sbalzo di San Giorgio e il drago.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questi grandi piatti di ottone, caratterizzati da una notevole uniformità formale e decorativa (largamente diffusi non solo nella nostra provincia), sono riconosciuti come opera di maestranze tedesche, la cui presenza nell'Italia settentrionale e centrale è testimoniata a partire dal XV secolo fino a tutto il XVII. Elemento attributivo determinante è la scritta in lingua tedesca presente nella quasi totalità degli esemplari noti: si tratta di motivi in gotico capitale in genere indecifrabili, imprecisi o erronei, di carattere più decorativo che

NSC - Notizie storico-critiche

epigrafico. I pezzi più antichi, ascrivibili entro il XV secolo, presentano al centro, al posto del più consueto rosone ricorrente a partire dal Cinquecento, scene sacre, tra le quali Adamo ed Eva o San Giorgio e il drago, caso quest'ultimo di uno dei pezzi della Steccata. Da un punto di vista liturgico questi oggetti erano utilizzati come piatti per le elemosine o per lavande, ma gli inventari della chiesa documentano anche l'uso di appendere bacili al di sotto delle lampade a guisa di gocciolatoi, come testimonia la presenza, in alcuni dei quattro esemplari, di fori regolari atti all'inserimento delle catene di sospensione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Costantiniano di S. Giorgio

CDGI - Indirizzo

Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 122342

FTAT - Note

esemplare con rosone centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 122063

FTAT - Note

esemplare con scena figurata centrale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colla S.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00003187

BIBN - V., pp., nn.

p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Salvini S.

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBH - Sigla per citazione

00000557

BIBN - V., pp., nn.

pp. 410-420

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bentini J.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000113

BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000234
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.