

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405744
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Paliotto della Madonna della Steccata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cruer Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1725
AUTH - Sigla per citazione	00000505
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gazzanighi Teodoro
CMMC - Circostanza	lascito testamentario
CMMF - Fonte	documentazione/ arme
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose ammaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Paliotto il lamina d'argento sbalzata e cesellata fissata con chiodi su supporto ligneo dorato. Al centro è la figura a sbalzo della Madonna col Bambino, incoronata da due angeli in volo e quasi racchiusa da volute vegetali su cui sono due angeli a mezzo busto a guisa di cariatidi; al di sotto è l'emblema araldico del committente; ai lati un

sull'oggetto	fitto gioco di volute, foglie d'acanto, melograni e angeli in volo che reggono ora gigli, ora pendoni di melograni, ora rami d'alloro. Intorno, su tre lati, corre un bordo con analoghi motivi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gazzanighi Teodoro
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	cfr. foto SBAS PR 122059
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La ricchezza fastosa della decorazione ancora risente di stilemi seicenteschi nell'ampiezza del disegno e nel lessico ornamentale: angeli cariatide e il volo animano il tipico gioco di volute piumate e di pendoni di fiori e frutti, resi quasi palpabili da un raffinato lavoro di sbalzo e cesello che sortisce esiti di grande naturalismo plastico. Questa ricchezza decorativa non presenta tuttavia l'affastellamento e la ridondanza dei lavori barocchi, mostrando una sensibilità già settecentesca nell'impaginazione più ariosa e leggera dei motivi. Viene in mente, osservando i lavori del Cruer, l'arte dell'ebanista trentino Lorenzo Aili, attivo nel parmense a fine Seicento, con la quale la produzione di poco posteriore dell'argentiere condivide il repertorio ornamentale e la trattazione degli ornati così precocemente mossa e frastagliata da preludere al rococò (cfr. Cirillo- Godi 1983). Una notevolissima perizia tecnica interpreta poi la decorazione con estrema morbidezza e attenzione ai dati luministici; l'effetto cromatico d'insieme doveva essere accresciuto da un velluto cremisi che rivestiva all'origine il fondo ligneo (Inventario 1725) esaltando il rilievo e la luminosità della lamina d'argento. Anche quest'ultima ha subito alterazioni, soprattutto nel modellato di alcune figure, oggi appiattite e parzialmente deformate da forti ammaccature. Il palio fu commissionato nell'agosto del 1714: "...che si faccia il palio di lastra d'argento ordinato dal fu Venerabile Teodoro Gazzanighi su disegno esibito ai signori convocati dal signor Michele Cruer argentiere". La Congregazione della Steccata adempiva così agli obblighi imposti dal testamento di Teodoro Gazzanighi, redatto nel 1676 e nel quale egli nominava l'oratorio della Steccata erede di tutti i suoi beni, mobili e immobili, con la clausola che essi non venissero alienati, ma solo locati. Tra i vari obblighi la Congregazione era tenuta ad acquisire, nello spazio di un ventennio dalla morte del testatore, oggetti d'argento per adornare l'altare della Beata Vergine dovendo specificatamente provvedere alla realizzazione di "due lampade d'argento d'once 300 e più l'una et un paglio di lastra sutile d'argento all'altar maggiore...e dovranno far ponere tanto nelle lampade quanto nel paglio l'Arma con nome e cognome del d.to Signor testatore". Il palio fu consegnato al sagrestano della Steccata il 13 febbraio 1716.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione	

specific	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122043

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122059
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Fascicolo Gazzanighi
FNTD - Data	1716
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	s. XII b. 4
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Testamenti e Obblighi
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	ff.231r, 239v
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	F
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro delle Ordinazioni
FNTD - Data	1713/ 1717
FNTF - Foglio/Carta	f. 47v
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	n. 42
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1725
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	C. 37
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001858
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp.449-450
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	I tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Sorrentino A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.