

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405746

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Giorgio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cruet Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1725
AUTH - Sigla per citazione	00000505
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Duca Farnese Francesco
CMMD - Data	1718
CMMC - Circostanza	dono reliquia San Giorgio alla chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	78
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	si è persa la collana dell'Ordine retta da angioletti nella base

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Su di un alto zoccolo mistilineo, con fascia ornata da foglie, si eleva la base, definita ai lati da coppie di volute su cui poggiano anteriormente cherubi e due angeli reggenti il collare dell'Ordine Costantiniano parzialmente perduto; sulle due facce sono raffigurati a bassorilievo San Giorgio che trafigge il drago nel recto, lo stemma farnesiano incoronato e profilato dal collare del Gran Maestro nel verso. Costituisce l'impugnatura una figura a tutt'orlo di angelo-cariatide, realizzata a fusione, con le braccia levate a reggere la mostra: la teca mistilinea con cornice a più risalti è circondata da un fastoso gioco di volute culminante in due orecchioni a valva di conchiglia e arricchito da foglie, ghirlande vegetali e angioletti fusi che reggono rami di palma, gigli farnesiani (in gran parte perduti) e la croce dell'Ordine alla sommità. All'interno della teca un altro angioletto regge la reliquia di San Giorgio.</p>
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul piede, sopra l'immagine di San Giorgio
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	FORTITUDO/ DEI
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	al di sotto del piede, sul supporto ligneo
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	PESA IL LEGNO ONZE 3 d. 10 - ONZE d. 16
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	Famiglia Ducale Farnese
-------------------------------	-------------------------

STMP - Posizione	nel verso della base
-------------------------	----------------------

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Ordine costantiniano di S. Giorgio
STMP - Posizione	alla sommità
STMD - Descrizione	croce greca, cfr. foto SBAS PR 122327
NSC - Notizie storico-critiche	In una lettera dell'agosto 1718, inviata da Colorno alla Congregazione della Steccata, il Duca Francesco Farnese comunica di essere riuscito a procurarsi una reliquia di San Giorgio destinata ad essere esposta all'adorazione dei fedeli. Nella primavera dell'anno successivo la reliquia fu consegnata alla chiesa entro una custodia d'argento che la lettera di accompagnamento, datata 22 aprile 1719, dice donata dallo stesso sovrano. Quest'opera di diretta committenza ducale è senz'altro tra i pezzi di maggior pregio del tesoro della Steccata: splendida è la figura dell'angelo-cariatide, animatissima e ricca di dettagli descrittivi la scena di San Giorgio, fluido ed elegante il gioco della decorazione, movimentata dalla presenza di vivaci putti alati a tuttotondo, che esprimono il gusto tipicamente settecentesco per gli effetti di dinamismo e grazia. Tale gusto si rivela particolarmente nelle soluzioni formali della mostra, caratterizzata da linee mosse e da un'esuberanza decorativa ormai del tutto priva della pesantezza barocca. La documentazione purtroppo non ci informa sull'artefice di questo lavoro, le cui caratteristiche si accostano a quelle dei pezzi documentati di Michele Cruer, già proposto peraltro come autore dal Testi. L'ipotesi attributiva è più che plausibile, considerati i rapporti che nel primo ventennio del secolo intercorrono tra la Steccata e questo argentiere, autore sempre di oggetti di grande rilievo, alcuni dei quali, come il pastorale, esito di precise disposizioni ducali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Duca Farnese Francesco
ACQD - Data acquisizione	1719
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122327
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122017
FTAT - Note	particolareangelo cariatide
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122062
FTAT - Note	particolare base
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro delle Ordinazioni
FNTD - Data	1718/ 1721
FNTF - Foglio/Carta	ff. 20r, 77r
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	n. 43
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p.450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Sorrentino A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L.