SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405746
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione	Reliquiario di San Giorgio
/dedicazione	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCC - C	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cruer Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1725
AUTH - Sigla per citazione	00000505
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Duca Farnese Francesco
CMMD - Data	1718
CMMC - Circostanza	dono reliquia San Giorgio alla chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	si è persa la collana dell'Ordine retta da angioletti nella base
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su di un alto zoccolo mistilineo, con fascia ornata da foglie, si eleva la base, definita ai lati da coppie di volute su cui poggiano anteriormente cherubi e due angeli reggenti il collare dell'Ordine Costantiniano parziamente perduto; sulle due facce sono raffigurati a bassorilievo San Giorgio che trafigge il drago nel recto, lo stemma farnesiano incoronato e profilato dal collare del Gran Maestro nel verso. Costituisce l'impugnatura una figura a tuttotondo di angelo-cariatide, realizzata a fusione, con le braccia levate a reggere la mostra: la teca mistilinea con cornice a più risalti è circondata da un fastoso gioco di volute culminante in due orecchioni a valva di conchiglia e arricchito da foglie, ghirlande vegetali e angioletti fusi che reggono rami di palma, gigli farnesiani (in gran parte perduti) e la croce dell'Ordine alla sommità. All'interno della teca un altro angioletto regge la reliquia di San Giorgio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piede, sopra l'immagine di San Giorgio
ISRI - Trascrizione	FORTITUDO/ DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al di sotto del piede, sul supporto ligneo
ISRI - Trascrizione	PESA IL LEGNO ONZE 3 d. 10 - ONZE d. 16
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Famiglia Ducale Farnese
STMP - Posizione	nel verso della base

STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	cavalleresco
STMI - Identificazione	Ordine costantiniano di S. Giorgio
STMP - Posizione	alla sommità
STMD - Descrizione	croce greca, cfr. foto SBAS PR 122327
NSC - Notizie storico-critiche	In una lettera del'agosto 1718, inviata da Colorno alla Congregazione della Steccata, il Duca Francesco Farnese comunica di essere riuscito a procurarsi una reliquia di San Giorgio destinata ad essere esposta all'adorazione dei fedeli. Nella primavera dell'anno successivo la reliquia fu consegnata alla chiesa entro una custodia d'argento che la lettera di accompagnamento, datata 22 aprile 1719, dice donata dallo stesso sovrano. Quest'opera di diretta commitenza ducale è senz'altro tra i pezzi di maggior pregio del tesoro della Steccata: splendida è la figura dell'angelo-cariatide, animatissima e ricca di dettagli descrittivi la scena di San Giorgio, fluido ed elegante il gioco della decorazione, movimentata dalla presenza di vivaci putti alati a tuttotondo, che esprimono il gusto tipicamente settecentesco per gli effetti di dinamismo e grazia. Tale gusto si rivela particolarmente nelle soluzioni formali della mostra, caratterizzata da linee mosse e da un'esuberanza decorativa ormai del tutto priva della pesantezza barocca. La documentazione purtroppo non ci informa sull'artefice di questo lavoro, le cui caratteristiche si accostano a quelle dei pezzi documentati di Michele Cruer, già proposto peraltro come autore dal Testi. L'ipotesi attributiva è più che plausibile, considerati i rapporti che nel primo ventennio del secolo intercorrono tra la Steccata e questo argentiere, autore sempre di oggetti di grande rilievo, alcuni dei quali, come il pastorale, esito di precise disposizioni ducali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Duca Farnese Francesco
ACQD - Data acquisizione	1719
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122327
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122017
FTAT - Note	particolareangelo cariatide
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122062
FTAT - Note	particolare base
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro delle Ordinazioni
FNTD - Data	1718/ 1721
FNTF - Foglio/Carta	ff. 20r, 77r
FNTN - Nome archivio	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
FNTS - Posizione	n. 43
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001852
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	0000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	0000051
BIBN - V., pp., nn.	p.450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Sorrentino A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampell L.