

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405761

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Froni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1721-1725/ notizie fino al 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000955

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	uno dei riccioli inferiori della mostra è perduto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, fortemente bombata su alta fascia mistilinea, è percorsa da un gioco di volute, foglie, conchiglie e cartouches includenti cherubi dorati; l'impugnatura è costituita da un nodo piriforme con decorazioni dorate a conchiglie, volute e foglie; nodi a disco e a rocchetto fanno da raccordo alla mostra sagomata, definita da volute vegetali concave-convexe e concluda da un fastigio a doppia valva di conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Froni Giovanni
STMP - Posizione	sull'orlo del piede
STMD - Descrizione	GF cfr. foto SBAS PR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Di gusto pienamente settecentesco nella forma e nelle scelte decorative, il reliquiario reca una punzonatura generalmente riferita alla bottega dei Froni, una famiglia orafa che compare nello "Stato degli orefici principali di bottega esistenti in Parma e loro figli nel corrente anno 1787" (Archivio di Stato di Parma, fondo Commercio, busta 4, fasc. orefici) con Giovanni di anni 66 ed i figli Cristoforo di anni 27 e Giuseppe di anni 22, quest'ultimo avente bottega distinta dal padre. Nella seconda metà del XVIII secolo è più frequentemente reperibile nell'argenteria parmense il bollo letterale, cioè il monogramma dell'orafo esecutore, che è ancora in genere assente nella prima metà del secolo. Del pari assenti sono i bolli di garanzia, impressi da un ufficio preposto al controllo della bontà del metallo e in altre città regolarmente utilizzati. Nonostante numerose disposizioni in tal senso da parte delle autorità e dell'Arte, il saggio comincia ad essere di norma segnalato con apposito punzone solo in epoca luigina (cfr scheda 45); nella produzione anteriore è stato talora riscontrato, prevalentemente su oggetti tardoborbonici, un punzone di Zecca costituito da uno scudo partito, a sinistra sbarrato, con animale rampante a destra (cfr. Donaver-Dabbene 1987, p.79). Gli esemplari noti dei Froni, il calice di Maria Amalia del Duomo di Parma (1772) ed i quattro busti della chiesa di S. Bartolomeo a Busseto (1783) mostrano una notevole quanto precoce sensibilizzazione al linguaggio neoclassico di stampo petitotiano, certamente stimolata dai frequenti contatti con ambienti di corte, essendo i Froni "orefici della Real Casa", come segnala il già citato documento. Il pezzo della Steccata, ancora estraneo ai nuovi stilemi, va presumibilmente datato non oltre gli anni '50-'60 del secolo e sarebbe quindi da riferirsi al solo Giovanni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122049

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 122285
FTAT - Note	particolare punzone

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp.460 e 462
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 356-357 e 360-361
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I tesori di Santa Maria della Steccata
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)