

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405761

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Steccata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale della Steccata 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sagrestia Nobile, armadio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Froni Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1725/ notizie fino al 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42.5
<b>MISL - Larghezza</b>	16

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	uno dei riccioli inferiori della mostra è perduto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base, fortemente bombata su alta fascia mistilinea, è percorsa da un gioco di volute, foglie, conchiglie e cartouches includenti cherubi dorati; l'impugnatura è costituita da un nodo piriforme con decorazioni dorate a conchiglie, volute e foglie; nodi a disco e a rocchetto fanno da raccordo alla mostra sagomata, definita da volute vegetali concave-convexe e concluda da un fastigio a doppia valva di conchiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Froni Giovanni
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	GF cfr. foto SBAS PR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Di gusto pienamente settecentesco nella forma e nelle scelte decorative, il reliquiario reca una punzonatura generalmente riferita alla bottega dei Froni, una famiglia orafa che compare nello "Stato degli orefici principali di bottega esistenti in Parma e loro figli nel corrente anno 1787" (Archivio di Stato di Parma, fondo Commercio, busta 4, fasc. orefici) con Giovanni di anni 66 ed i figli Cristoforo di anni 27 e Giuseppe di anni 22, quest'ultimo avente bottega distinta dal padre. Nella seconda metà del XVIII secolo è più frequentemente reperibile nell'argenteria parmense il bollo letterale, cioè il monogramma dell'orafo esecutore, che è ancora in genere assente nella prima metà del secolo. Del pari assenti sono i bolli di garanzia, impressi da un ufficio preposto al controllo della bontà del metallo e in altre città regolarmente utilizzati. Nonostante numerose disposizioni in tal senso da parte delle autorità e dell'Arte, il saggio comincia ad essere di norma segnalato con apposito punzone solo in epoca luigina (cfr scheda 45); nella produzione anteriore è stato talora riscontrato, prevalentemente su oggetti tardoborbonici, un punzone di Zecca costituito da uno scudo partito, a sinistra sbarrato, con animale rampante a destra (cfr. Donaver-Dabbene 1987, p.79). Gli esemplari noti dei Froni, il calice di Maria Amalia del Duomo di Parma (1772) ed i quattro busti della chiesa di S. Bartolomeo a Busseto (1783) mostrano una notevole quanto precoce sensibilizzazione al linguaggio neoclassico di stampo petitotiano, certamente stimolata dai frequenti contatti con ambienti di corte, essendo i Froni "orefici della Real Casa", come segnala il già citato documento. Il pezzo della Steccata, ancora estraneo ai nuovi stilemi, va presumibilmente datato non oltre gli anni '50-'60 del secolo e sarebbe quindi da riferirsi al solo Giovanni.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 122049

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 122285
<b>FTAT - Note</b>	particolare punzone

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tesori Steccata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.460 e 462
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 356-357 e 360-361
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I tesori di Santa Maria della Steccata
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)