

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00405767

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria della Steccata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale della Steccata 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia nobile, armadio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1786
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1786
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonani Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000261
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	26.5
<b>MISD - Diametro</b>	14.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi ammaccature diffuse e una frattura dello sbalzo nel piede
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base mistilinea, impostata su gradini con ornati a fogliette, è scandita in senso verticale da pendoni vegetali con cherubi in tre faccie a fondo bulinato; su di esse compaiono, entro cartouches a forte sbalzo, i simboli della Passione. Questi, insieme a cherubi realizzati a fusione, si ripetono anche sul nodo piriforme e nel sottocoppa a margine libero, entro un gioco di volute e foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Bonani Alessandro
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	AB in campo a forma di libro aperto cfr. foto SBAS PR 122287
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Una nota in data 26 marzo 1786 aggiunge all'inventario del 1780 "un calice d'argento simboleggiato con segni della Passione d'onze 20 e denari 15...consegnato al sagrista Zalli da parte di Mons. Bonazzi [Gran Priore] esprimente un'offerta di una persona devota": si tratta senza dubbio del pezzo in esame. Il punzone AB, presente in numerosi oggetti conservati in chiese di Parma e provincia, viene generalmente riferito ad Alessandro Bonani, orafo parmense che lo Scarabelli Zunti (Documenti e Memorie, ms. fine XIX secolo presso Biblioteca SPSAD PR, vol VIII, ad vocem) dice nato nel 1735 e morto nel 1808 sulla base di un'iscrizione commemorativa perduta, un tempo nella chiesa di S. Pietro Apostolo, ove era l'altare di Sant'Eligio, patrono degli orefici. Questo argentiere ricoprì le massime cariche dell'Arte (ASPr, fondo Archivio Comune, s.XXII n.1856) e fu indubbiamente personalità di primo piano fra i maestri del tardosettecento locale, a giudicare dalla consistenza e qualità della sua produzione. Il lavoro della Steccata ancora indugia, nonostante la datazione avanzata nel secolo, su di un repertorio di gusto barocchetto, accostandosi ai più notevoli calici della chiesa di S. Tommaso e della Cattedrale di Parma (cfr. Fornari Schianchi 1979); con le cornici a fogliette stilizzate della base e con i rigidi nodi di raccordo del fusto, appena si insinuano quegli stilemi neoclassici a cui il Bonani si dimostrerà decisamente sensibile altrove (vedi chiesa di Gainago e di Monchio, cfr Rota Jemmi 1983 e Cirillo-Godi 1986). La decorazione del pezzo appare poi piuttosto stereotipa e resa con una tecnica non particolarmente raffinata, talora corsiva nella definizione degli elementi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1786
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Parma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 122066

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 122287
<b>FTAT - Note</b>	particolare punzone
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1780
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ordine Costantiniano di S. Giorgio
<b>FNTS - Posizione</b>	C. 38
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 458-459
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 355-355a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rota Jemmi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
--------------------	-------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colla S.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.
---------------------------	--