

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00405800
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Steccata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Steccata 9
LDCS - Specifiche	Sagrestia Nobile, armadio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata/ tessitura a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza pianeta 107//larghezza pianeta 72.5//lunghezza stola 192 //lunghezza manipolo 89//altezza velo 54//larghezza velo 51//lato borsa 27
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato, composto da pianeta, stola, manipolo, velo di calice, borsa del corporale, in lampasso lanciato broccato. Fondo taffetas prodotto da un ordito e una trama di fondo di seta perla. Il disegno è descritto da una trama lanciata di seta verde e da trame broccate in sete policrome (rosa, rosa salmone, giallo cedro, azzurro, blu), in argento filato a fili doppi e semplici (anima di seta perla) e in argento riccio (anima di seta ondata perla). Tutte queste trame sono legate in diagonale 3 lega 1 da un ordito di legatura di seta perla. Disegno incompleto. Due grandi composizioni vegetali, una con piume di pavone, l'altra con frutto esotico simile ad un ananas, si dispongono in sequenza verticale sfalsate rispetto ad un terzo motivo vegetale con ramo fiorito ondulante e foglie seghettate. I motivi sono descritti in argento, rosa, salmone, cedro, verde, azzurro e blu su fondo argento. Gallone a telaio in argento filato e seta perla a decorazione geometrica. Fodera in taffetas verde.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Riconducibile alle sete con disegni "a pizzo" diffuse in Europa ad opera della Francia tra 1690 e 1730, il tessuto di questo parato appartiene alla fase iniziale e meno nota di questa produzione, più conosciuta invece, a partire dal 1720, per i suoi disegni a grandi trionfi vegetali costruiti su rigorosi assi di simmetria e incorniciati da nastri a pizzo (Thornton 1965, pp. 109-110). L'assenza di trine, qui sostituite da rami fioriti, la semplificazione della composizione decorativa ben spaziata nella distribuzione di pieni e di vuoti, la descrizione marcatamente stilizzata dei soggetti, convincono per un'assegnazione del tessuto, affine ad un frammento di lampasso conservato nel Museo di Modena (Collezione Gandini 1985 n. 16), agli inizi del XVIII secolo. Le sete con motivi "a pizzo" di questo periodo presentano una complessa evoluzione decorativa non ancora ben indagata dalla critica e per certi aspetti controversa, che vede confluire e coesistere elementi diversi. La continuità della tradizione, espressa nelle composizioni vegetali di derivazione seicentesca, si confronta con una sperimentazione nuova dei disegni e dei colori, comune anche da altre tipologie tessili del periodo, le sete "bizarre", che prediligono l'introduzione di elementi ricercati e stravaganti, spesso derivati da improbabili repertori. Questo nuovo stile trova un riscontro diretto nell'esemplare parmense, nell'icasticità del suo disegno, semplice e sontuoso, nella presenza dominante di una botanica esotica amata a quell'epoca (i frutti oblungi simili ad ananas) e nell'introduzione di soggetti inusitati, come le penne di pavone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Costantiniano di S. Giorgio
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Steccata 1 - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122152
FTAT - Note	pianeta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 122183
FTAT - Note	velo da calice

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	00003188
BIBN - V., pp., nn.	p. 132-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesori Steccata
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000631
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	n.16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)